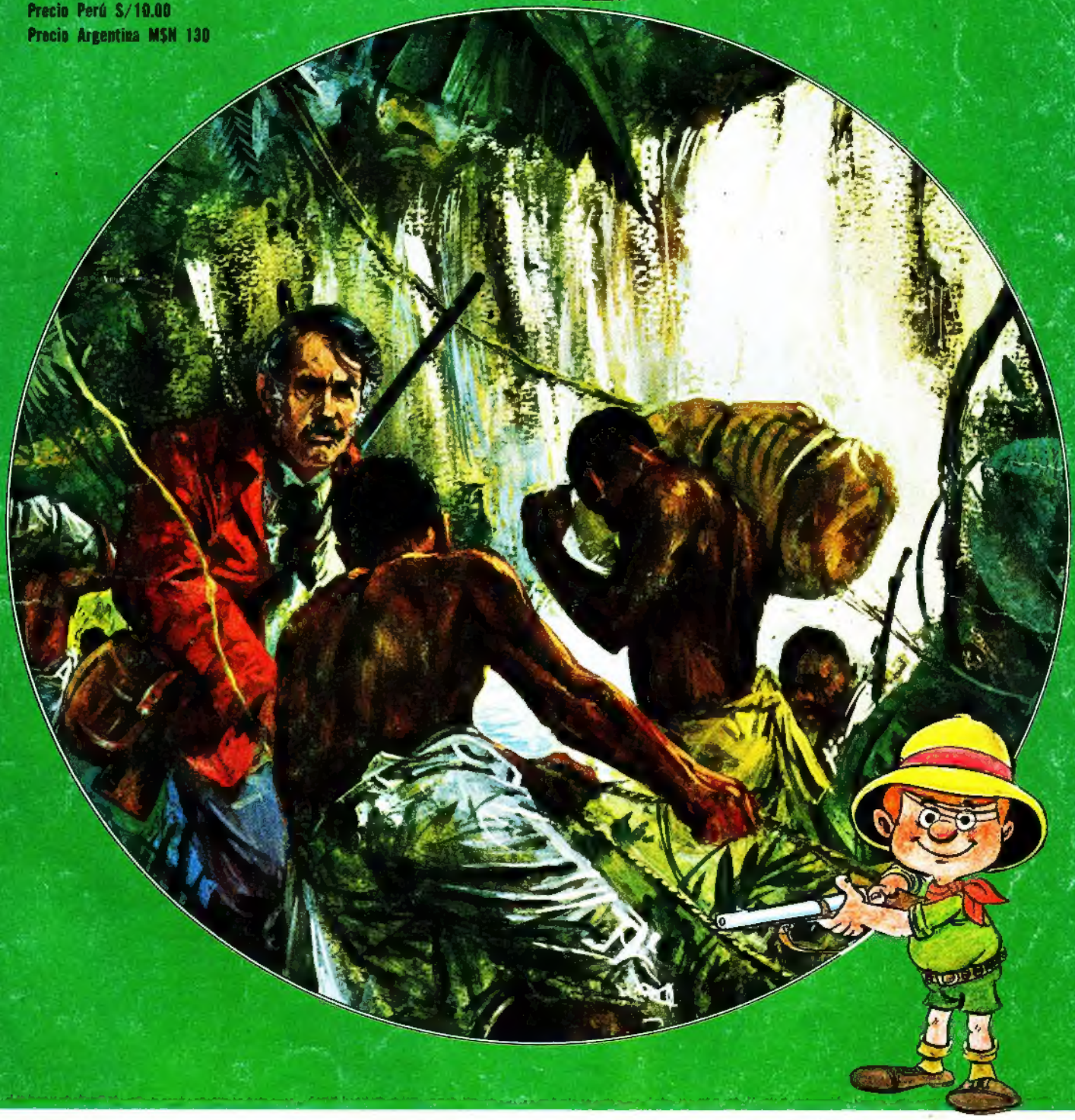
mampato

Precio E$ 4,—
Recargo Aéreo E$ 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

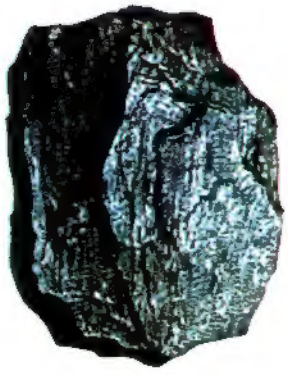
AÑO I Nº 25



EL CAZADOR DE RIOS · CRETA
COLON · NUEVA ZELANDIA

MINERALES

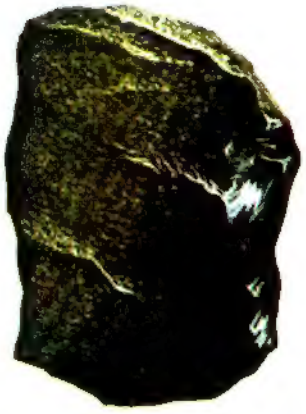
PRIMERA PARTE:



Micacita

Pórfido

Granito



Obsidiana

Alabastro

Gneis

Mármol

Serpentino

Azufre y Yeso

Almendrilla

Toba

Silice

Fierro Oligisto

Travertino
(toba calcárea)

Piedra arenosa

Pirita triglifa

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 25

HISTORIAS Y CUENTOS

El Cazador de Ríos 4
Historia del Far West 14
Cristóbal Colón 16
Historia del Hombre 17
Rincones del Mundo 35

LAMINAS

Portada: El Cazador de Ríos 1
Minerales 2
Simpáticos habitantes de la Antártida 27
Cristóbal Colón 28
Las Focas 30
Historia de Chile en Láminas 36

HISTORIETAS

Mampato 9
Agente Submarino 23
Márimo Chamblónez 31
Corentín 38
Howard Flynn 46

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Mampatograma 41
El Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Juegos 52
Cine, Discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

En esta oportunidad dedicamos esta sección a los lectores que quieran hacer nuevos amigos o intercambiar hobbies. Las cartas fueron reducidas a lo esencial por falta de espacio, pero de todos modos agradecemos las felicitaciones para Mampato que incluían todas ellas.

Deseo que todos los amigos de Mampato, de cualquiera edad o ciudad, me escriban para intercambiar sellos y para conocernos mejor.

Guillermo Cerda, Germán Riesco 28, Rancagua.

Yo soy alumno de la Escuela Industrial de Valdivia, tengo catorce años y deseo mantener correspondencia con algún lector de esta instructiva revista.

Rogers Delgado Sáez, Pob. Valparaíso, Calle Amargos 290, Valdivia.

Les agradecería comunicar a los amigos de Mampato, que me envíen estampillas, tanto chilenas como extranjeras, yo les retribuiría con fotos postales del Sur de Chile, desde Osorno a Chiloé.

Eduardo Rivera R., Casilla 48, Ancud - Chiloé.

Tengo doce años y quisiera tener correspondencia con lectores o lectoras de Mampato.

Roberto Rivera Pavez, Traslaviña 12. San Felipe.

Deseo intercambiar postales de cualquier ciudad de Chile o de América. A todos los niños que me escriban, enviaré una postal de Concepción para que me contesten con una de su ciudad.

Patricio Méndez, Tucapel 1259, Concepción.

Yo colecciono estampillas y fotos postales y quisiera tener correspondencia con lectores de la revista y que éstos les avisen a sus amigos.

Armando Magán Pritchard, Quillota 140, Punta Arenas.

Deseo cambiar estampillas al que quiera o tener correspondencia con lectores de Mampato.

Bruno Schuffenegger L., Av. Collao 430, Casa 11, Concepción.

Soy coleccionista de estampillas y desearía tener amigos que me mandaran cartas para intercambiar ideas.

Luis Galarce C., Lo Amor 5968 (Quinta Normal), Santiago.

DAVID LIVINGSTONE.

EL LAZADOR DE RIOS

(Basado en sus memorias)

En 1855 un valiente explorador escocés descubrió las gigantescas Cataratas Victoria del río Zambeze en Africa.

En una inmensa llanura reseca del Africa se encontraron dos caravanas. Una contaba sólo de dos carretas tiradas por bueyes cansados, y la otra era una interminable fila de camellos, carretas y esclavos negros ayuntados como bestias en parejas, que avanzaban penosamente al golpe del látigo. En una de las dos carretas desvencijadas venía un hombre blanco de mediana edad, prematuramente envejecido. Al mando de la larga caravana venían negreros árabes con sus camellos cargados de mercaderías y sus miserables hileras de esclavos: el oro negro del Africa.

Cuando ambas caravanas se acercaron, el hombre blanco saltó de su carreta y se adelantó hacia el jefe árabe. Después de los saludos ceremoniosos habituales, entró de lleno en la materia:

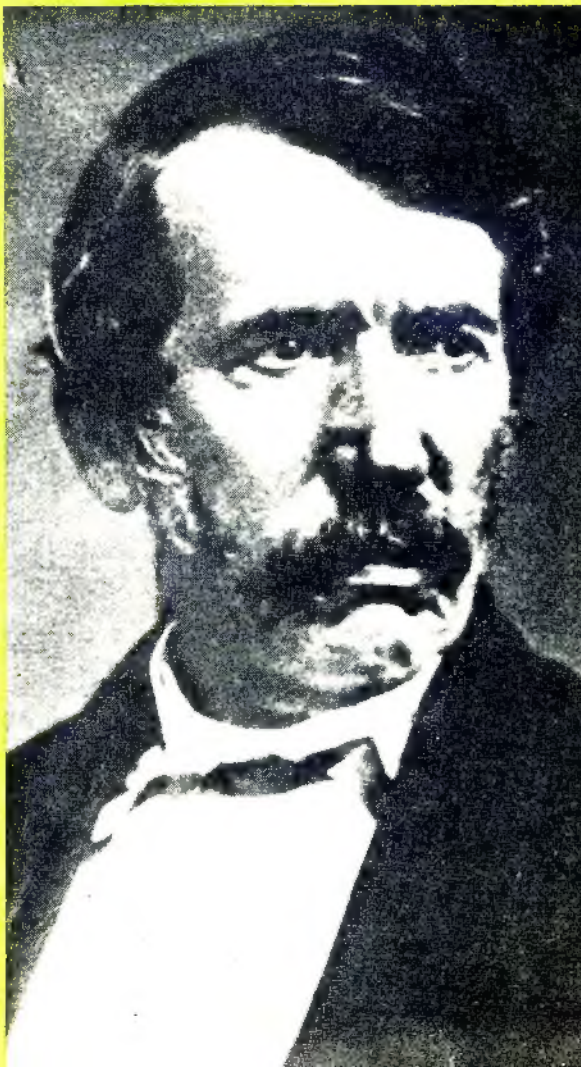
—¿Cuánto valen tus esclavos y cuántos llevas?

El mercader respondió con el placer del buen negociante que espera una oferta.

—Ya casi no me queda dinero, dijo el blanco. He gastado todo lo que tenía en comprar esclavos. Solamente podré pagar cinco: tres hombres y dos mujeres...

—Elígelos. Se ven muy mal porque la travesía ha sido larga, pero son fuertes y sanos. Solamente los mejores sobreviven al desierto. El resto va quedando en la arena, dijo el árabe.

El blanco reconoció las filas de



Solamente los mejores sobreviven al desierto. El resto va quedando en la arena, dijo el árabe.

miserables desechos humanos. La elección era tremenda y la angustia se pintaba en los ojos del extranjero. Vio una mujer embarazada, todavía joven y fuerte. Se acercó a ella y le habló en el dialecto africano de la región y la mujer respondió sin mirarlo.

—Esta mujer y ese hombre que camina atrás. Son marido y mujer... Me los llevo a ambos.

—Has elegido bien. Veo que conoces el negocio. Dentro de 3 meses la hembra dará cría. ¡Ja! ¡Ja!

—Me llevo también a ese anciano y a esa niña que parece muy enferma.

—Me extraña, sahib. Esos dos no vivirán ni un par de días más. Pero tuya es la elección. Te queda uno, ¿a quién eliges?

Desde hacía algunos minutos el blanco observaba a un hombronazo hercúleo que marchaba adelante, doblemente cargado de cadenas. Tenía la espalda destrozada por el látigo y los tobillos y las muñecas sangrantes por el peso de las cadenas, pero mantenía la cabeza alta y la expresión orgullosa.

—Me llevo a ese, dijo señalándolo.

—Te arrepentirás, sahib. Ese es un rebelde, un perro traidor. Si te descuidas te matará y come por dos. Para acentuar sus palabras, el comerciante árabe levantó el látigo y lo dejó caer sobre los hombros del esclavo.

—¡Alto! No tienes derecho a golpearlo. Ahora es mío.

Cuando el polvo de la caravana de los árabes se perdió en el horizonte, David Livingstone se acercó a los esclavos que acababa de adquirir. Con grandes dificultades los liberó de sus cadenas y los yugos de madera. Haciendo un amplio ademán les mostró el llano.

—Váyanse. Son libres. Vuelvan a sus tierras.

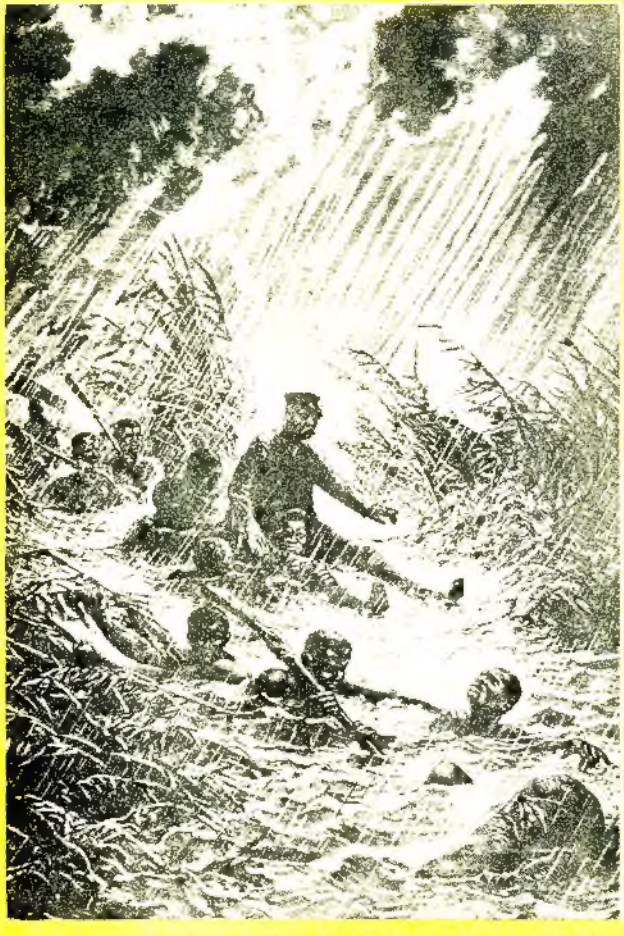
Cuando los esclavos comprendieron que eran libres se arrojaron a los pies del explorador y le besaron las botas, llorando de agradecimiento. El único que permaneció inmóvil era el hombronazo negro.

—Yo ser Susi. Gran jefe Susi. Yo quedarme contigo, sahib.

—No, hombre. Vuelve a tu aldea. Yo voy muy lejos. Voy subiendo a lo largo del Río Zambeze en busca de su nacimiento. Yo soy un cazador de ríos... Mis viajes son largos y muy peligrosos. Te he comprado para que seas libre; siento no haber tenido dinero para comprarlos a todos. La elección es muy dura para mí.

—Tú ser débil. Tú necesitar a Susi. Susi llevarte a cazar ríos.

No hubo más que discutir y el gigante negro se quedó con el explo-

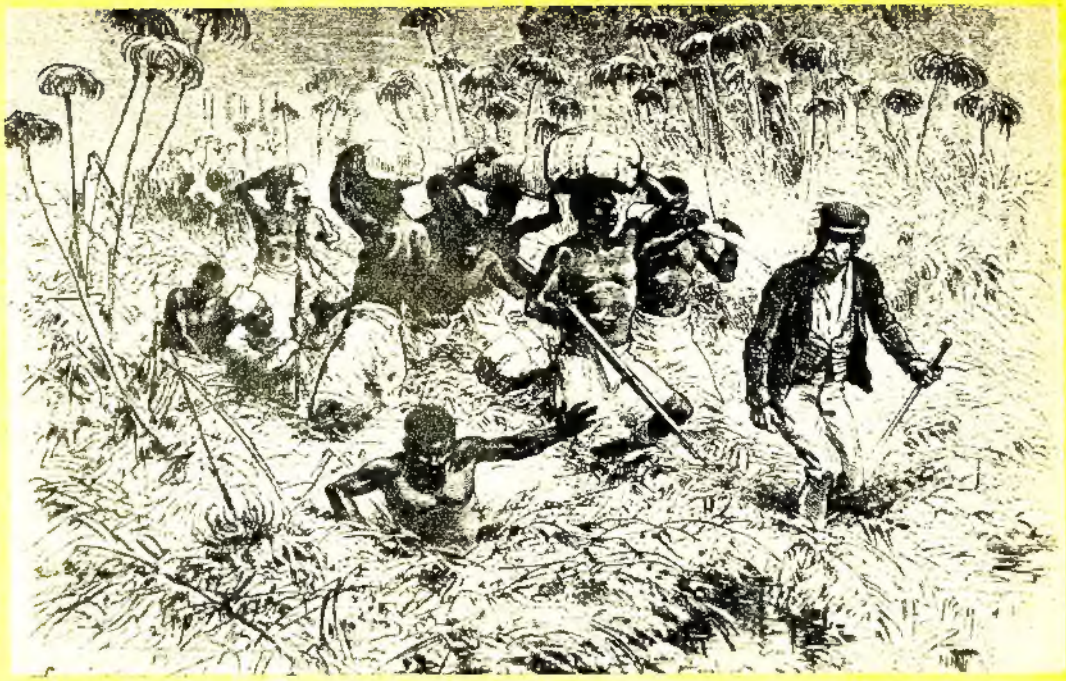


No sospechaba Livingstone que en más de una ocasión viajaría sobre los hombros del hercúleo Susi.

rador escocés, convirtiéndose desde ese instante en su inseparable compañero. No sospechaba Livingstone que en más de una ocasión viajaría sobre los hombros del hercúleo Susi, ni que este salvaría su vida muchas veces.

El viaje continuó agotador. De las resecas llanuras pasaron a los húmedos pantanos infestados de víboras y de insectos. De ahí, a la jungla espesa donde acechaban las fieras. Las aldeas fueron haciéndose cada vez más salvajes y más apartadas.

En las noches, los expedicionarios hacían minúsculas fogatas para ahuyentar a los animales y calentar el escaso alimento. Antes de dormirse, extenuados por la fatiga, los cargadores escuchaban a David Livingstone, quien les enseñaba todo lo que sabía de medicina, higiene y también de la religión cristiana. Algunas noches, cuando la nostalgia se apoderaba del corazón del explorador, le hablaba a Susi de su esposa Mary que lo aguardaba en una aldea del Africa.



Río arriba se internaron en tierras desconocidas, donde nunca había pisado un hombre blanco.

—Hace mucho tiempo que no la veo, Susi...

—Malo pensar en mujeres, sahib. Mejor pensar en Gran Río. Susi llevarte hasta el Humo Atronador.

—Mucho me hablas del humo atronador, Susi. Estoy por creer que estás medio chiflado...

Y así pasaban los días de marcha forzada y las noches de precario descanso, espantando mosquitos y montando guardia contra las fieras y los ocultos enemigos del Continente Negro.

Río arriba se internaron en tierras desconocidas, donde nunca ha-

Alrededor de los viajeros la selva se mantenía en estado primitivo. Millones de pájaros salvajes poblaban las copas de los árboles, había hipopótamos que descansaban en las orillas y cocodrilos tomando sol.

El río Zambeze caía de pronto desde una altura de 120 metros y a lo ancho de dos kilómetros.

bía pisado un hombre blanco. El paisaje fue cambiando, cada vez más inhóspito y más salvaje. Cuando el avance por tierra fue imposible, los cargadores fabricaron piraguas muy livianas y remontaron el río navegando con gran habilidad. A veces las pequeñas embarcaciones hacían hasta 8 kilómetros por hora, gracias a la destreza de los negros. Alrededor de los viajeros la selva se mantenía en estado primitivo. Millares de pájaros salvajes poblaban las copas de los árboles, había hipopótamos que descansaban en las orillas y cocodrilos tomando sol. Entre el espeso follaje se ocultaban enormes reptiles y el grito casi humano de los monos los acompañaba día y noche.

Livingstone apuntaba en su diario todo lo que veía y trazaba mapas de los ríos y sus afluentes.

—¿Qué haces, sahib?

—Escribo para que los hombres blancos de mi tierra se interesen por tu país. Aquí pongo todo lo que veo.

—Susi no ve ríos en el papel. No veo bosques ni animales ni canto ni agua ni calor. ¿Lo ves tú?, preguntaba Susi mirando asombrado la blanca hoja del diario del explorador.

Muchos días después los viajeros oyeron un ruido sordo y lejano, como si la selva suspirara.

—¿Qué es eso? Parece un volcán en actividad, dijo Livingstone.

—Eso ser Humo Atronador, dijo Susi.

—Ya estamos cerca entonces...

—No. Estar muy lejos todavía. En efecto, tuvieron que avanzar penosamente por tierra 10 kilómetros más, abriéndose camino muchas veces a machetazo limpio, hasta que los ojos asombrados del cazador de ríos vieron al fin el Gran Humo Atronador.

Era un salto de agua gigantesco. El río Zambeze caía de pronto desde una altura de 120 metros y a lo ancho de 2 kilómetros, pulverizando sus aguas en una inmensa nube luminosa.

Al borde del abismo Livingstone contempló el grandioso espectáculo con los ojos llenos de lágrimas.

—Dios mío... Esto vale todos mis años de correrías y todas mis penurias. Dios mío...

—Susi prometer Humo Atronador, ¿verdad, sahib?

—¡Qué maravilla, Susi!

—¿Susi no estar tan chiflado, verdad, sahib?

David Livingstone regresó con la visión del gran salto en el alma. Lo bautizó "Catarata Victoria", en honor a la reina de Inglaterra. Nunca pudo contarle a su querida Mary lo que había visto, porque a su vuelta encontró solamente una cruz de madera bajo un enorme baobab, donde los negros habían enterrado a su esposa. La dulce Mary murió de malaria, y tal vez de pena.

Como nada lo retenía en el mundo de los blancos, David Livingstone dedicó el resto de su existencia a "cazar ríos". Quiso encontrar la fuente del Nilo y remontó el cauce de muchos grandes ríos africanos. Susi lo acompañó durante 30 años de aventuras. Debilitado por el paludismo y el cansancio, el anciano peregrinó entre ríos, selvas, pantanos y desiertos hasta que la muerte lo acorraló en una aldea perdida el 1º de mayo de 1873. Susi lo encontró al amanecer arrodillado junto a su lecho de campaña: la muerte había interrumpido su oración.

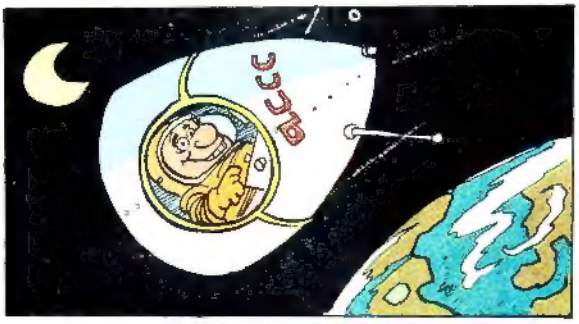
Susi lo encontró al amanecer arrodillado junto a su lecho de campaña.

mampato

AL ACUDIR AL LLAMADO MENTAL DE SU AMIGO XSE, MAMPATO ES CAPTURADO POR LOS VERDINES LOS QUE LE QUITAN EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

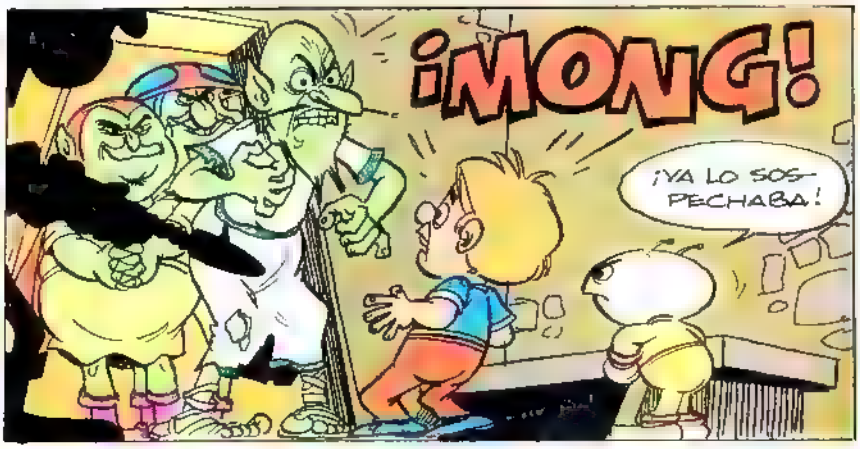
mampato

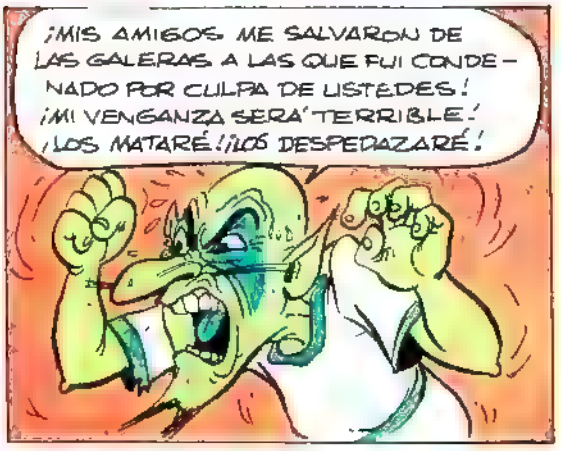
TODAVÍA NO HACEN VIAJES INTERPLANETARIOS. PERO HACE UN AÑO, UNO DE LOS PAÍSES DE TER ENVIÓ AL ESPACIO EL PRIMER SATÉLITE TRIPULADO.



Y AHORA, OTRO PAÍS DE ESE MUNDO SE PREPARA A ENVIAR A TRES HOMBRES A SU LUNA: "MOLINA".

mampato


¡MONG!
¡YA LO SOSPECHABA!


¡MIS AMIGOS ME SALVARON DE LAS GALERAS A LAS QUE FUI CONDENADO POR CULPA DE USTEDES!
¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE!
¡LOS MATARÉ! ¡LOS DESPEDAZARÉ!

¡LOS DESPELLEJARÉ! ¡LOS... BLGK, GRRL, GLOC! ¡L LOS BRRZBMZ!
¡VAYA! ¡LE DIÓ UN ATAQUE DE RABIA!

¡CALMA, JEFE MILITAR!
LE DIJIMOS QUE DESCANSARA ANTES DE VENIR, PERO USTED ES PORFIADITO.

QUERÍAN EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL PARA RESCATAR A MONG DE LAS GALERAS.
SÍ. TEMO LO PEOR ¡LO MENOS QUE NOS ESPERA SON LOS... UF... SELACROS!

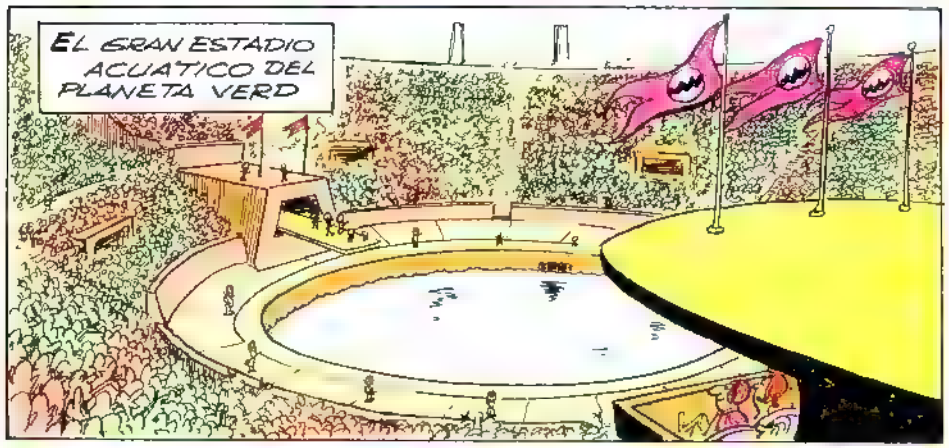
MIENTRAS LLEGA ESE MOMENTO, COMAMOS Y DESCANSEMOS.
¡ESO ES!

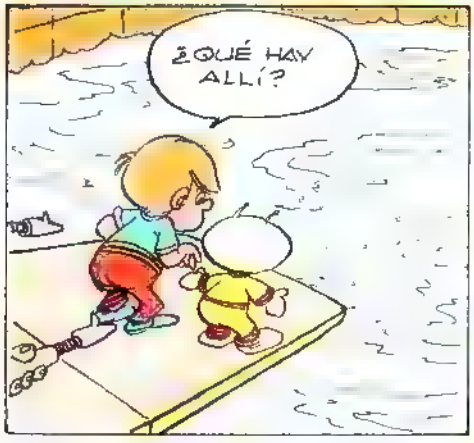
AMANECE EN LA CAPITAL DE VERD.

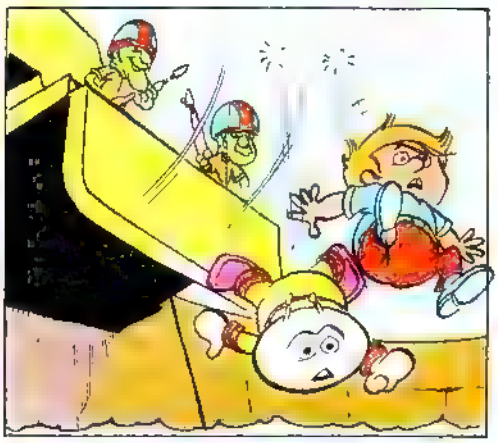
¡VAMOS!
¡DESPIERTEN! ¡TOMEN SU ÚLTIMO DESAYUNO! ¡TIENEN UNA CITA EN EL ESTADIO ACUÁTICO!

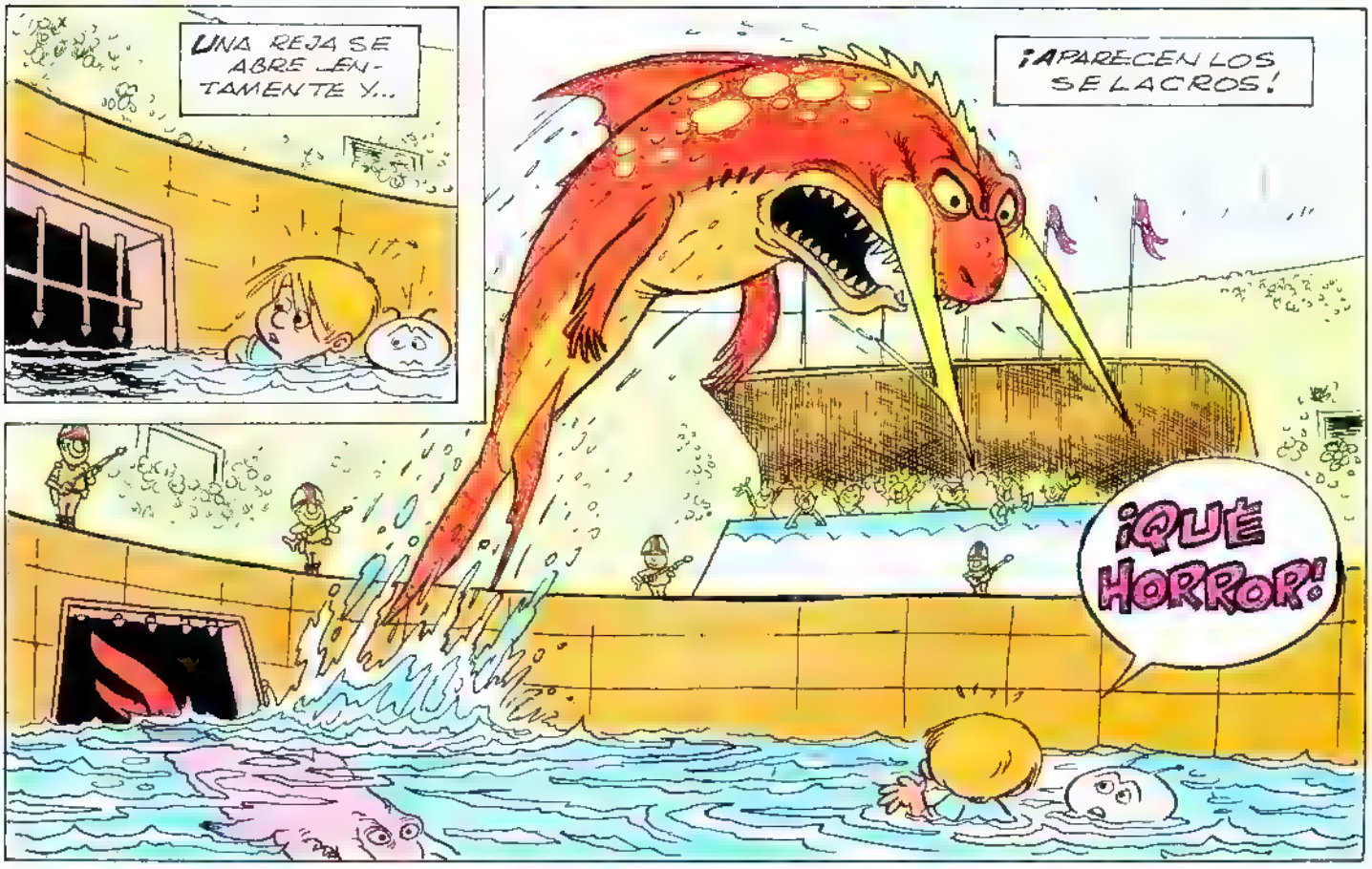
DISCULPEN QUE NO LES DIÉRAMOS BAÑO.
¡JA, JA! ¡CLARO! ¡SE BAÑARÁN DE SOBRA CON LOS SELACROS! ¡JUAJA!

mampato









CONTINUARÁ

EL GRAMOFONO

EN 1856, SCOTT CONSTRUYÓ UN "FONÓGRAFO AUTOREGISTRADOR", CON EL CUAL GRABÓ LAS OSCILACIONES SONORAS SOBRE UN CILINDRO DE VIDRIO, CUBIERTO DE NEGRO DE HUMO.

PELO

MEMBRANA

"SIRVIÉNDOSE DE CERA EN LUGAR DE HOLLÍN SE PUEDE REPRODUCIR IGUALMENTE LOS SONIDOS". TEXTO DE UNA CARTA SELLADA, ENVIADA POR CHARLES CROS A LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

Ch. Cros Paris

A la Academia de Ciencias Paris

1977

AL COMIENZO, LOS CANTANTES TENÍAN MIEDO DE CONFIAR EL DELICADO SONIDO DE SUS VOCES A ESAS CORNETAS GIGANTES

EDISON TUVO LA MISMA IDEA, DESPUÉS DE HABERSE SERVIDO ANTES DE ESTAÑO EN HOJAS

LA GRABACIÓN DE EDISON ESTABA CONSTITUIDA POR UN SURCO HECHO EN PROFUNDIDAD.

MEMBRANA

AGUJA

GRABACIÓN SOBRE CERA

EL VERDADERO ÉXITO VINO DE BERLINER, QUIEN SE SIRVIÓ DE UN SURCO A LO LARGO SOBRE DISCOS PLANOS DE EBONITA, QUE PODÍAN SER REPRODUCIDOS CON LA AYUDA DE MATRICES COMO FUERZA MOTRIZ USÓ UN MOTOR A RESORTE.

ACTUALMENTE, SE GRABA SOBRE UN SURCO MAGNÉTICO CON UN MAGNETÓFONO. A PARTIR DE ELLA, UNA PUNTA DE GRABACIÓN PRODUCE UN SURCO A LO LARGO SOBRE UN DISCO RECUBIERTO DE MATERIAL PLÁSTICO.

MEMBRANA

AGUJA

SURCO A LO LARGO

EL ELECTRÓFONO

DESPUÉS DEL ADELANTO DE LA MÁQUINA DE EDISON, TAINTER LLENÓ DE MÁQUINAS AUTOMÁTICAS LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO DE 1893. PERO ESTAS MÁQUINAS NO PODÍAN TOCAR OTRA COSA MÁS QUE "AFTER THE BALL IS OVER".

CON LA AYUDA DE UN PROCESO DE GALVANOPLASTIA, SE OBTIENE UN NEGATIVO (PADRE), DE ESE DISCO, NEGATIVO CON LA AYUDA DEL CUAL SE PODRÍA GRABAR DISCOS. SE PREFIERE PRODUCIR PRIMERAMENTE UN POSITIVO (MADRE), Y ENSEGUIDA LA MATRIZ (HIJO).

LAS SIETE DIFERENCIAS Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales, pero se diferencian en siete particularidades ¿Puedes descubrirlas?

HISTORIA

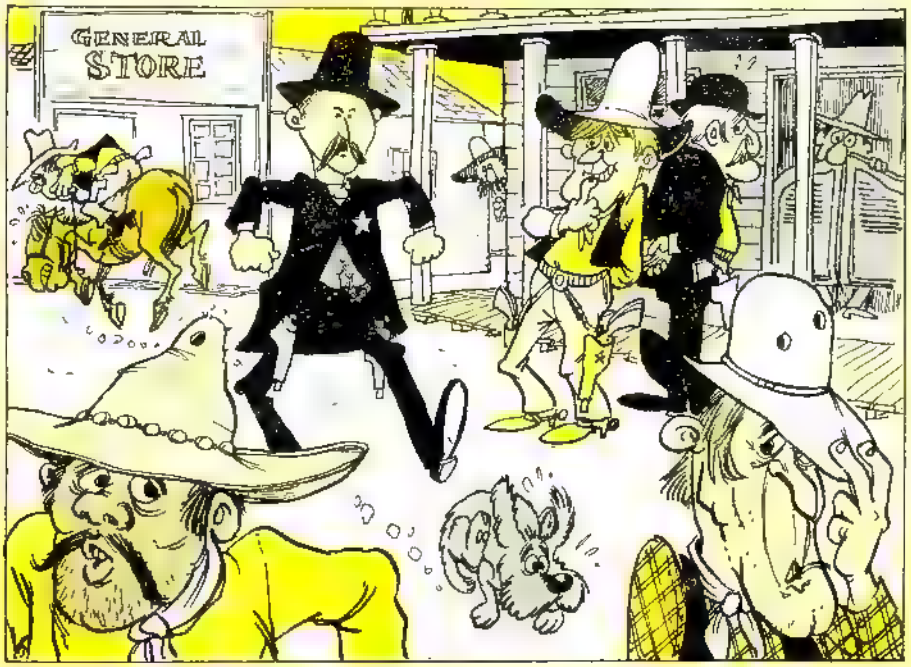
12ª PARTE

LA LEY DEL COLT Y DEL WINCHESTER

E. Winchester y el Colt fueron las armas que dominaron en el Oeste De la rapidez de su manejo dependía la vida del tirador. Algunos pistoleros fueron hombres de la ley, otros bandidos y varios de ellos ambas cosas a la vez segun las circunstancias. John Holliday era hijo de un aristocrático hacendado sureno que perdió su fortuna durante la Guerra de Secesión. Cuando el joven se graduó, a los 21 años, como cirujano dentista y partió hacia el Oeste, ya había contraído la tuberculosis y los médicos le daban poco tiempo de vida. En los pueblos del Far West, Holliday abandonó la dentística para transformarse en un jugador profesional. Todos lo conocían como "Doc", un hombre que no le temía a la muerte y a quien le importaba muy poco la vida de los demás Sin embargo, en Dodge City salvó al famoso Wyatt Earp de una emboscada y desde entonces se convirtieron en inseparables compañeros El sheriff fue el único amigo del solitario Doc y éste lo ayudó en el tiroteo de OK Corral. Holliday murió a los 35 años de edad, víctima de la tuberculosis y del alcohol

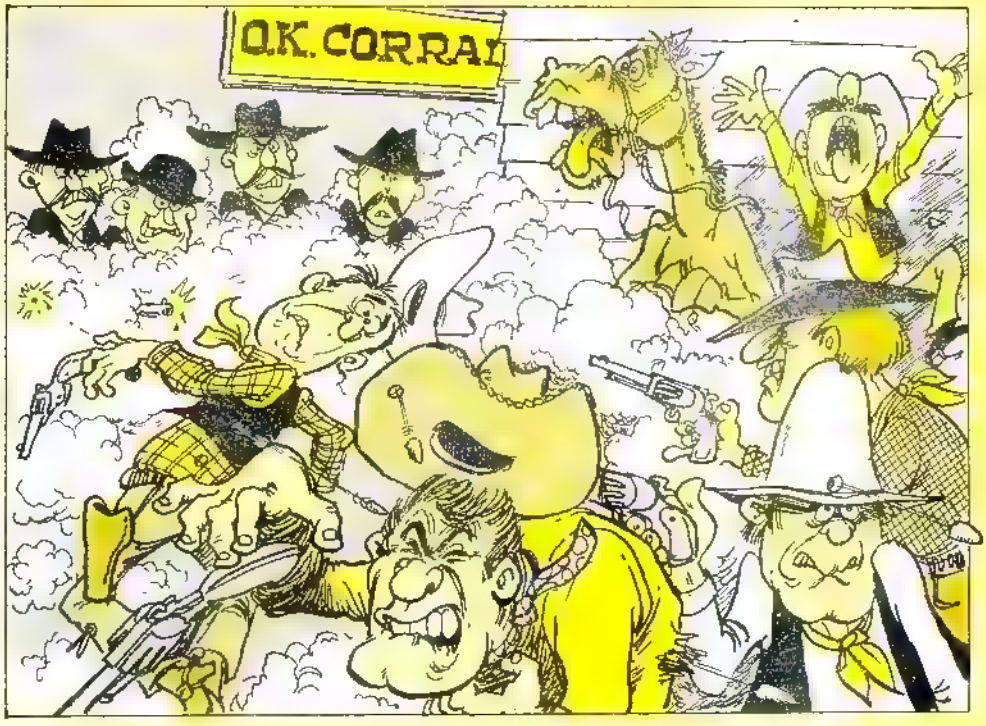
WYATT EARP

En el Far West, solamente se reconocía la ley del más fuerte, por ello, para imponer el orden, los sheriff debían ser tan buenos tiradores o aún mejores que el más diestro de los pistoleros. Wyatt Earp era alto, delgado y de penetrantes ojos azules Generalmente vestía de negro y tenía la misma apariencia de un frío y calculador pistolero profesional. Casi su sola presencia impuso respeto en Dodge City y Tombstone, los dos pueblos que se disputaban la peor reputación del Oeste. Después que dejó el puesto de sheriff, Earp fue dueño de una cantina, detective privado, árbitro de peleas y buscador de oro en Yukón. La historia de Earp es mas conocida que la de otros guardianes de la ley, porque tuvo la suerte de vivir hasta los 81 años y contó sus aventuras a un periodista, quien al escribir su biografía lo transformó en uno de los héroes de la conquista del oeste. Sin embargo, existieron muchos hombres que, igual que Earp, no conocieron el miedo y perdieron la vida por imponer la justicia. El famoso sheriff era un hombre rico cuando murió en 1929 y alcanzó a ver



del FAR-WEST

la película que relataba las aventuras de "El león de Tombstone", como llamaban a Earp



OK CORRAL

Una disputa entre los Earp y un grupo de cowboys de Tombstone terminó con el sangriento duelo de OK Corral. Los cowboy al darse cuenta que no podían competir con los temibles hermanos, partieron hacia el corral OK en busca de sus caballos y estaban ensillándolos cuando llegaron los tres Earp y Doc Holliday. Virgil Earp usó en esta ocasión una escopeta de cañon corto, el arma más mortífera empleada en el Oeste. El encuentro se produjo el 26 de octubre de 1881 y según algunos testigos duró apenas 50 segundos. Los cowboys dispararon diecisiete tiros, pero sólo tres veces dieron en el blanco, hiriendo superficialmente a Virgil y a Morgan Earp. En cambio, los hermanos y Doc dispararon el mismo número de veces y casi todos los tiros fueron certeros. Desde aquel día, Wyatt Earp pasó a ser conocido como "El león de Tombstone". Sin embargo, el duelo de OK Corral no trajo buena suerte a los triunfadores. Posteriormente los compañeros de los cowboys hirieron gravemente en una emboscada a Virgil y dieron muerte a Morgan Earp. Wyatt y Doc partieron en busca de los asesinos y no descansaron hasta haberlos eliminados a todos.

BAT MASTERSON

Otro temido sheriff del Far West fue William "Bat" Masterson. Era amigo de Earp, pero no tan violento como éste y mucho más elegante. Dodge City era un hueso duro de roer para los comisarios. Allí llegaban los cowboys con ánimo de pasarlo bien y aunque el sheriff estaba en desventaja numérica debía mantener el orden. Por ello, se necesitaban hombres de un coraje a toda prueba y que inspiraran respeto. Bat Masterson fue uno de estos hombres. Rara vez se le escapó un prófugo y, en el pueblo, mantenía el orden entre los bulliciosos vaqueros con su pistola o golpeando a los oponentes con un bastón en la cabeza, por este motivo recibió el sobrenombre de "Bat". El famoso sheriff se retiró a tiempo de la vida activa y murió tranquilamente en Nueva York, a los 68 años de edad (1921).

CRISTOBAL COLON

(¿1451? - 1506)

El descubridor de América

Durante el reinado de don Fernando de Aragón y de doña Isabel de Castilla, apareció en España un peregrino que buscaba los medios para realizar una hazaña que parecía imposible. Llegar a la India cruzando el Atlántico. Se llamaba Cristóbal Colón y no se conoce exactamente la fecha ni el lugar de su nacimiento pero se cree que era originario de Génova.

Después de tratar en vano de interesar al rey de Portugal en su proyecto, llegó a Sevilla junto con su hijo Diego. Aunque la mayoría se reía de él y lo creía un pobre loco, logró ponerse en contacto con algunos personajes influyentes que le consiguieron una audiencia con los Reyes Católicos. Estos lo escucharon sin mucho entusiasmo y sometieron el proyecto a una junta compuesta de religiosos y hombres de ciencia, cuyas sesiones se celebraron en el convento de Salamanca. Aunque muchos de los asistentes consideraban que su teoría acerca de la redondez de la Tierra contradecía los textos sagrados, después de muchos años de discusiones, Colón obtuvo un resultado favorable.

Sin embargo, tendría que esperar aún mucho tiempo más. Los soberanos estaban demasiado ocupados en la guerra contra los moros y con el sitio de Granada como para tomar en cuenta al navegante. Este, viendo que la espera se alargaba cada vez más, resolvió partir a Francia acompañado de su hijo en busca de mejor suerte.

En su camino se detuvo en el convento de Santa María de la Rábida para pedir un pedazo de pan y un vaso de agua. A pesar de su humilde aspecto, llamó la atención de fray Juan Pérez, a quien Colón confió sus planes y le contó acerca de las burlas de que era objeto. El fraile escribió inmediatamente a la reina, de la cual había sido confesor, recomendando a Colón. Doña Isabel se decidió entonces a financiar la empresa, aunque para ello tuviese que empeñar sus alhajas, y nombró al navegante almirante de Castilla y Aragón.

Al amanecer del 3 de agosto de 1492, la Santa María, la Pinta y la Niña abandonaron el puerto de Palos rumbo a lo desconocido. Cuando hacía un mes que navegaban y no se veía más que agua, los tripulantes comenzaron a dar muestras de descontento y amenazaron con amotinarse, pero Colón los apaciguaba mostrándoles un diario de viaje falseado, en el cual reducía las leguas recorridas. Así podía decir que llevaban muy poco avanzado como para haber llegado a la lejana India.

Cuando la primera claridad tenía apenas el amanecer del 12 de octubre, un grito de júbilo se escapó del pecho de los desalentados marineros. Frente a ellos se comenzaban a distinguir los contornos de una isla de exuberante vegetación, llamada Guanahaní por los indígenas. Colón desembarcó en una chalupa y al llegar a la playa cayó de rodillas y besó la tierra. Con la espada en una mano y el estandarte de los Reyes Católicos en la otra, dio gracias a Dios y bautizó esta isla del archipiélago de las Bahamas con el nombre de San Salvador. El descubridor recorrió aún varios lugares más antes de regresar a España, donde fue aclamado por una multitud delirante. En Barcelona, los nobles salieron a recibirlo a las puertas de la ciudad para conducirlo hasta donde lo aguardaban los soberanos, ante quienes el almirante relató su viaje y mostró algunos indígenas y exóticos productos que había traído consigo.

En vista del éxito de la primera expedición, Colón sólo halló facilidades para organizar un segundo viaje. En total efectuó cuatro viajes, durante los cuales realizó nuevos descubrimientos y fundó las bases de una colonia, pero las intrigas y las envidias lo indispusieron con los soberanos y el almirante murió pobre y abandonado en Valladolid. Fue otro navegante italiano, Américo Vespucio, quien se dio cuenta que las tierras descubiertas por Colón no eran la India sino un nuevo continente, al que comenzó a llamársele "las tierras de Américo", hasta que en 1507, el geógrafo alemán Waldssemuller se refirió a ellas, por primera vez, como "America".

En color, parte del mapa de Behaim, 1492. Se desconocía, entonces, la existencia de América. Las líneas de puntos indican las rutas que debían seguir para ir a la India y China. Las flechas, la ruta de Colón, quien pretendía también ir a la India, pero en sentido contrario, aprovechando la redondez de la Tierra.

Historia del Hombre

OCTAVA PARTE

CRETA, LA ISLA DEL LABERINTO

La historia llama a la antigua Grecia y a Roma el Mundo Clásico, porque sus conceptos del arte, de la política, de las matemáticas y de la filosofía sirvieron de modelo a la cultura occidental. A su vez, la cuna de la civilización grecorromana se encuentra en una isla del Mediterráneo: Creta. Allí nació la primera cultura europea.

LOS MARINOS CRETENSES

Aunque el Mediterráneo no se puede comparar con la grandiosidad de los océanos Atlántico y Pacífico, para los hombres de hace 5 mil años, que habitaban en sus costas, este mar era algo misterioso y lleno de desconoci dos peligros. Al principio, cuando comenzaron a explorarlo con sus pequeñas embarcaciones, no perdían de vista la tierra y durante la noche buscaban refugio en alguna bahía.

Los primeros en aventurarse a mar abierto fueron los fenicios y los segundos en aceptar el desafío fueron los habitantes de las islas del mar Egeo, especialmente de Creta. Este pueblo marino y creador edificó hermosos palacios, forjó finas obras de arte y construyó una flota naval que navegó por el Mediterráneo, desde Asia Menor a Sicilia, intercambiando mercaderías entre el Oriente, ya civilizado, y el continente europeo, aún en estado de barbarie. Gracias a su estratégica posición, la isla pronto se convirtió en el punto de enlace de las rutas comerciales entre Europa, Africa y Asia.

ISLA DE LEYENDAS

Hasta fines del siglo pasado, Creta era considerada un lugar sin importancia histórica, pero lleno de leyendas

Esquema de un laberinto

La prosperidad de Creta se basaba principalmente en el comercio. Sus marinos exportaban aceite de oliva, vino, hermosos jarrones y telas a cambio de metales con los cuales fabricaban armas y joyas apreciadas en todo el Mundo Antiguo. Abajo. Los jóvenes cretenses se jugaban la vida haciendo acrobacias sobre el lomo de un toro enfurecido

Los griegos contaban que un día el rey de los dioses, Zeus, disfrazado de toro, raptó a la bella princesa fenicia Europa y la llevó a Creta. Allí tuvo ella un hijo, Minos. Este fue el primer rey de la isla y muchos otros llevaron su nombre. Por este motivo, la civilización que floreció en Creta se llama Minoica

El rey Minos ordenó a Dédalo construir una morada para el minotauro, un mostruo con cuerpo humano y cabeza de toro

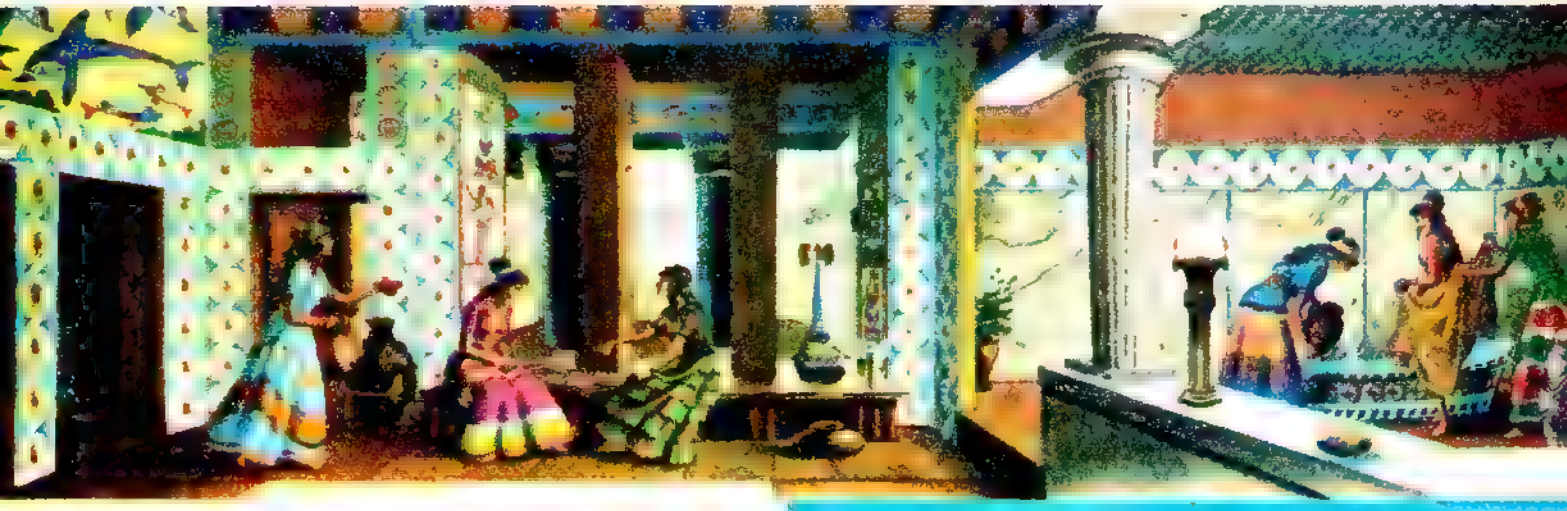
El artista creó entonces el laberinto, una enmarañada red de corredores, donde se podía entrar, pero no encontrar nuevamente la salida. El mismo Dédalo y su hijo Icaro quedaron prisioneros en el laberinto y para escapar de él se hicieron unas alas de cera. Anualmente, siete muchachos y siete doncellas eran sacrificados al monstruo, hasta que éste fue muerto por Teseo

La tradición afirmaba que la antigua Grecia había heredado su cultura de Creta, pero esto parecía poco probable a los estudiosos. Nada en esa isla desolada y montañosa, con sus pequeñas aldeas y escasos habitantes, daba motivo para pensar que allí había nacido la primera civilización europea. Sin embargo, en 1894, pudo comprobarse que gran parte de las leyendas tenían una base real, al descubrir sir Arthur Evans los vestigios de una brillante cultura.

EL LABERINTO DE CNOSOS

Aunque el laberinto no era la morada de un monstruo mitad hombre, mitad toro, sino el palacio real de Cnosos, la descripción de la leyenda era exacta. La construcción tenía muchas entradas, pero ninguno de los corredores estaba construído en línea recta. Para quienes no conocían el lugar, el palacio debe haberles parecido un verdadero laberinto, tomando esta palabra en su sentido moderno, ya que en griego significa "casa del hacha de dos filos". Esto es porque la doble hacha era el símbolo sagrado de los cretenses y lo grabaron en todas las paredes del palacio.

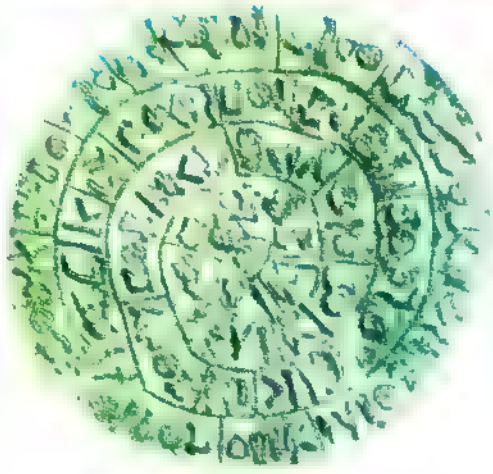
Los jóvenes griegos enviados anualmente a Creta eran posiblemente hijos de poderosas familias griegas, exigidos como rehenes por el rey de Cnosos para asegurarse la fi-



Arriba, Las lujosas y bellas habitaciones de la reina en el palacio de Cnosos. En la civilización minoica las mujeres participaban activamente en política, festividades y deportes, gozando de una libertad que no conocieron sus contemporáneas de otros países. Abajo: Disco de arcilla con la antigua escritura cretense

deidad de sus padres. A su vez, "minotauro" comprende el nombre de Minos y la palabra toro, el animal sagrado de los cretenses, siendo posible que este personaje mitológico se refiriese al monarca de la isla.

Es curioso que los griegos hablasen del legendario rey como si se tratase de una sola persona. Ello hace pensar que Minos era probablemente un título, igual que faraón. Desafortunadamente, la escritura cretense no ha sido descifrada y no se conocen detalles de su historia.



LA PRIMERA CIVILIZACION EUROPEA

La historia de la antigua civilización minoica comienza en la edad neolítica, alrededor del año 4.000 A.C., cuando hombres del norte de Africa arribaron a la deshabitada Creta. Estos emigrantes, de piel bronceada y cabellos negros, crearon entre los comienzos del primer milenio y el año 1400 A.C., una brillante civilización, cuya cuna fue la ciudad de Cnosos. Cuando floreció la cultura minoica, la civilización de Sumer se había extinguido, Egipto no había iniciado su expansión imperial y el resto de Europa apenas salía de la Edad de la Piedra.

El rey Minos extendió sus dominios a otras islas del Mar Egeo y al sur de Grecia, fundando colonias y sometiendo ciudades, que más tarde se convertirían en las herederas de la cultura minoica y en sus rivales.

Grande fue la sorpresa de los arqueólogos que estudiaban las ruinas de Cnosos, al descubrir que los cretenses disponían de agua corriente, de baños privados y de un sistema de alcantarillado, el más perfecto conocido hasta la época del Imperio Romano y, desde entonces, hasta Tiempos Modernos. Por ejemplo, esta fue una comodidad desconocida para una reina tan importante como Isabel I de Inglaterra, quien vivió tres mil años [illegible].

El palacio de Cnosos se alzaba sobre una colina rodeada de cipreses. Construido sobre cimientos que databan del año 2.000 A.C., fue reformado, ampliado y embellecido por una serie de monarcas. Como [illegible] de proyectos

como una unidad arquitectónica, el palacio creció en forma desordenada, pero era cómodo, bien aireado, lujoso y las paredes estaban cubiertas con hermosas pinturas

Cuando un estudioso francés vio por primera vez pinturas representando a las damas de la época minoica, exclamó: "¡Pero si son parisienses!" Y efectivamente, las mujeres parecían vestidas y peinadas a la moda que imperó en París a comienzos de este siglo: largos vestidos de vuelos, muy acinturadas, gracias a un corset, y con complicados peinados. Los hombres también usaban el cabello largo, pero se afeitaban la barba

UN PUEBLO PACIFICO

Los cretenses eran amantes del arte del lujo y de la paz. Sus ciudades ni siquiera estaban fortificadas. Su diversión favorita eran las acrobacias, los toros y el box. En la isla se organizaban corridas de toros, en las cuales los jóvenes de ambos sexos se contentaban con hacer acrobacias sobre el fogoso animal, arriesgando su vida en este peligroso juego, pero nunca dando muerte al toro.

Para boxear se protegían los puños con una tira de cuero

Arriba: El palacio de Cnosos en la actualidad, después de su restauración y que antiguamente diera origen a la leyenda del laberinto y del Minotauro. Abajo: A diferencia de otros pueblos civilizados de la Antigüedad, los cretenses no construyeron templos, sino adoraron a sus dioses en las numerosas cavernas naturales de la isla

Arriba: Pintura mural del palacio real, representando la diversión favorita de los habitantes de Creta: las corridas de toros Abajo, izquierda: Estatuilla de marfil, con adornos de oro, de la diosa de las serpientes, una de sus principales divinidades Derecha: En los frescos los hombres fueron pintados con un color café rojizo y las mujeres, con un amarillo pálido

y la cabeza, con un casco. Su técnica es clásica hasta hoy día: golpear con la derecha y defenderse con la izquierda. El hacha de doble filo no tenía ninguna utilidad práctica. Era un objeto que representaba el poder de su diosa y la autoridad del rey.

A diferencia de egipcios y griegos, los cretenses no erigieron templos. En sus casas tenían santuarios donde rendían culto a los animales sagrados y a las divinidades, la mayoría de ellas eran diosas. Su principal centro religioso fue la Caverna Sagrada de Psychro. A esta cueva, acudían los peregrinos a depositar ofrendas entre las estalactitas.

Para asegurarse buenas cosechas, los habitantes de Creta colgaban muñecos articulados de los árboles. Cuando soplaba el viento, los muñecos movían brazos y piernas, pareciendo que danzaban para los dioses. La paloma y la serpiente también eran sagradas. La primera porque parecía volar hasta el cielo y la segunda porque venía de la

Arriba. Fresco representando el rostro de una dama cretense del siglo XVI A. C. Abajo: En estos jarrones del siglo XIX A. C. podemos apreciar la maestría de los alfareros y pintores cretenses, quienes decoraban hábilmente los objetos en relación a su forma. Esta artesanía fue desplazada siglos más tarde por la pintura mural.

tierra. Algunos cretenses tenían en sus casas serpientes domesticadas. Para su alimentación colocaban sobre una mesa especial una fuente con leche.

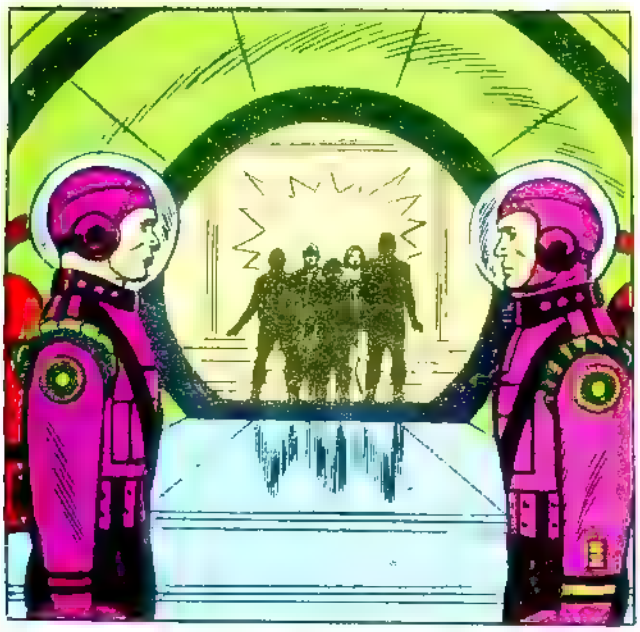
EN CRETA COMIENZA LA HISTORIA DE GRECIA

Cuando la civilización de Creta ya tenía alrededor de mil años de antigüedad, la región que más tarde se conocería como Grecia, era aún un país bárbaro. Alrededor del año 2000 A.C., fue invadido por tribus provenientes de las montañas del norte, cuyo idioma era el griego. La más importante de estas tribus, la de los aqueos, se estableció al sur de la península de los Balcanes. Su principal ciudad fue Micenas, la cual estuvo bajo el dominio cretense. Los aqueos adoptaron de ellos su civilización, pero no su actitud pacífica y en 1450 A.C. invadieron la isla. En la época de su auge Cnosos contaba alrededor de 100.000 habitantes y era la ciudad más grande de Europa, pero cuando fue invadida por los aqueos ya se encontraba en decadencia. Los cipreses habían sido cortados para construir barcos y, al desaparecer los bosques, los manantiales se secaron y la tierra perdió su fertilidad. Durante los tiempos clásicos de Grecia, Creta continuó siendo un importante centro comercial por su estratégica posición. En el año 67 A.C. pasó a ser provincia romana. En los siglos siguientes, fue ocupada sucesivamente por sarracenos, venecianos, turcos y, finalmente, en 1941, por paracaidistas alemanes.

Políticamente, la isla es hoy parte de Grecia, pero sólo ruinas quedan de su antiguo esplendor. Al mismo tiempo que la civilización minoica moría en Creta, hace más de 3 mil años, la cultura griega comenzó a nacer en Micenas, la poderosa ciudad que dio su nombre a todo un período de la historia: la civilización micénica.

AGENTE SUBMARINO

¡A ELLOS!
¡DE! ¡DE! QUIEN QUIERA QUE SEAS, TODAVÍA NO CONOCES LOS DIVERTIDOS TRUCOS DE FANG... ¡Y, ES ASÍ COMO AGRADECEN MI HOSPITALIDAD, TENDRÁN SU MERECIDO!
¡USEN SUS ARMAS!
¡FUEGO!
¡AAAAH!
ZZT
¡RAYOS Y TRUENOS! ¿VIO LO QUE HIZO ESE APARATO?
AHORA, HAGAN EL FAVOR DE SEGUIRME. ¡Y NO MAS JUGARRETAS!
¡OOHH!
¿QU... QUÉ VA A HACER CON NOSOTROS?
NO LO SÉ, RENATA.. NO LO SÉ...



BIENVENIDOS A. ¿CÓMO LO LLAMARON USTEDES? ¡LA DIABÓLICA MADRIGUERA.

¡POR LOS MIL DEMONIOS. ¡QUÉ LUGAR.

¡MALDITO DEMONIO!
¡SKOOBY!
¡TRANQUILO, SKOOBY... NADA PODEMOS HACER EN ESTAS DESIGUALES CONDICIONES!
ERES TAN SABIO, COMO ALOCADO TU AMIGO..
¡AHORA EL DR. FANG LES MOSTRARÁ CÓMO TRATA A LOS ESPÍAS!
¡RENATA RAPDC. ¡SE DESMAYÓ.
MUY DIFERENTE A SU PADRE, QUIEN SE PORTÓ VALIENTEMENTE HASTA... DIGAMOS, EL FINAL.
¡OOOH!
¡SUS OJOS... SON MUY SENSIBLES A LA LUZ!... ¡ENCANDÍLALO CON EL CINTURÓN!
¡ERES MUY LISTA, RENATA!
LA ESCAPADA DE LEMURIA EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

SIMPATICOS HABITANTES DE LA ANTARTICA

LOS PINGUINOS: En la Antártida habitan dos especies de pinguinos: los pequeños Adelias y los grandes Emperadores. Estos últimos viven en colonias de no más de 1000 parejas y cuando el fotógrafo se acercó a ellos, lo saludaron con alegres gritos e inclinaciones de cabeza. Los pinguinos Emperadores, que miden 1,20 m. de altura, son las únicas aves que no incuban sus huevos durante el verano, sino durante la larga y fría "noche" antartica, cuando la temperatura baja hasta 60° bajo cero. Mientras el macho permanece inmóvil, cuidando el huevo, ya que cualquier actividad le significaría una perdida de calorias, la hembra parte hacia el mar en busca de alimentos. A los dos meses regresa, y los gritos del hambriento macho la guían a través de la oscuridad. Derecha: Entonces ella se hace cargo de cuidar al pequeño, el cual asoma la cabeza por debajo de su madre observando el mundo que lo rodea. Al llegar el verano, los nuevos pinguinitos han aprendido a nadar y los padres ya han recuperado sus fuerzas para volver al mar. Abajo: Al mismo tiempo, comienzan a llegar los Adelias y como estos forman colonias de hasta 250 mil pare,as, el problema de espacio es cosa seria En medio de una gran algarabía, el macho consigue un lugar libre y le lleva piedrecitas a la hembra para que ésta construya el nido. Izquierda: El mayor peligro que enfrentan son las repentinas tormentas de nieve, durante las cuales muchas de estas aves mueren congeladas.

CRISTOBAL COLON

Despues de diez anos de estudios suplicas y discusiones, los reyes de Espana Isabel la Catolica y Fernando de Aragón entregaron a Colon el mando de tres carabelas Con la Santa María', la 'Pinta" y la "Niña', el gran navegante inició la aventura que lo llevaría a descubrir un continente nuevo (Puerto de Palos, 3 de agosto de 1492) Izquierda "Colón en la tempestad Derecha Colón en Salamanca' Un jurado, presidido por el confesor de la reina discutió durante cuatro anos el proyecto del navegante Abajo El desembarco de Colón'

En la manana del 12 de octu bre de 1492 después de casi dos meses y medio de viaje Colon desembarco en la isla que bautizara con el nombre de San Salvador El navegante creyo haber encontrado el ca mino a la India y a las lejanas t erras de Cipango (Japon) y Catahay (China) Hasta ene ro de 1493, exploró varias islas entre ellas Juana (actual Cuba) y la Espanola (Haiti) Arriba Colon encadenado En el año 1500 el comenda dor Francisco de Bobadilla llegó a la Española por orden del rey en viaje de inspeccion Colon fue procesado y envia do prisionero a Espana Dere cha Para atenuar la humilla cion infligida al gran navegan te apenas éste desembarca en Cadiz el rey ordenó libe rarlo y lo invita a la corte de Granada refiriéndole su con fianza En 1502 Colon parte en su cuarto y ultimo viaje Cuatro anos después moria pobre y abandonado en Va lladolid convencido de que hab a encontrado el camino a la Ind a y sin saber que ha b a descubierto un nuevo con t nente

LAS FOCAS

Para respirar la foca asoma su cabeza a traves de un hoyo que hace en el hielo y al cual esta limpiando continuamente para evitar que se congele. A pesar que llegan a pesar hasta 400 kilos y que miden alrededor de tres metros, se las arreglan para pasar sus voluminosos cuerpos a traves de esta abertura y se tienden sobre el hielo para asolearse tranquilamente, como si estuviesen en una playa. De vez en cuando lanzan una especie de mugido para llamar a los compañeros, ya que les gusta estar siempre en grupos. De caracter sociable y amistoso, no le temen al hombre y cuando alguien se acerca lo observan al principio con curiosidad y luego continuan durmiendo o jugando con sus pequenos.

Maximo Chambónez en
SEA UD. UN ATLETA
ANTES
AHORA
CURSO POR CORRESPONDENCIA DEL CHARLES GUATA
POR EL THEMO LOBOS
"VAYA, VAYA. ¡ESTO ME INTERESA.
¡SOY UN MAGNIFICO EXPONENTE DE BELLEZA MASCULINA; PERO NO ESTARIA MAL TENER MAS MÚSCULOS!
¡TOMARÉ EL CURSO DEL PROFESOR CHARLES GUATA INMEDIATAMENTE!
¡CARAMBA! ¡SERÉ TAMBIÉN UN ATLETA!
¡TAL VEZ SEA UN GRAN LEVANTADOR DE PESAS!
?
¡O CAMPEÓN DE ATLETISMO!
¡O TAMBIÉN UN BOXEADOR FAMOSO!
¡O QUIZÁ...
¡PERDONE, SEÑOR!
¡DISCULPE!
¡EPA!
PAF
¡IDIOTA! ¿¿NO VE POR DONDE CAMINA?!
¡TORPE!
¡PERO, SEÑOR! ¡YA LE PEDÍ DISCULPAS!

¡ADEMÁS, LA CULPA FUÉ SUYA, SEÑOR!
¡¿MÍA?!
¡IMBÉCIL, PAJARÓN, BURRO, ETC, ETC!
¡YA ME ABURRIÓ USTED, SEÑOR!
GLUP!
¡BONK BONK BONK!
¡ESTO LE ENSEÑARÁ A TENER BUENOS MODALES!
¡DIA DIABLOS!
BASURA
¡VAYA! ¡ESE ENERGÚMENO VIVE ALLÍ!
¡PERFECTO! ¡ENVIARÉ MI CARTA AL PROFESOR CHARLES GUATA Y CUANDO EL CURSO TERMINE..
¡JE,JE! ¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE!
DOS DÍAS DESPUES...
¡POR FIN! ¡EL CURSO DEL PROF. CHARLES GUATA!
PRIMERA LECCIÓN: "ESTIRE VEINTE VECES LOS ELÁSTICOS!"
¡ES FÁCIL!
¡CON ENERGIA!
¡UNO!
¡D-DOS!
¡PUF!

¡T-R-REEES!
¡AFG! ¡UF! ¡GOF!
OTRO DÍA.
LECCIÓN DOS: "EMPUJE SU PUÑO DERECHO CONTRA SU MANO IZQUIERDA, CON FUERZA!"
¡ASÍ!
UF
GGH
OGH!
MFG
"¡HAGA MÁS FUERZA! ¡MÁS! ¡MÁS!"
GRR!
FOF
UMJ!
PAF!
¡GANO LA MANO DERECHA!
PASAN MÁS DÍAS... ¡Y MÁS LECCIONES!
¡UF!
¡LEVANTARSE AL ALBA ES REGLA DEL BUEN ATLETA!" DICE EL PROFESOR CHARLES GUATA.
¡AAY! ¡MIS ARTICULACIONES! ¡ESTOY TODO MOLIDO!
CRIC!
CRAC
GREC!
RIIING!
¡AHÍ LLEGA LA OTRA LECCIÓN..!
¡AY!
Y ASÍ... EL CURSO DE CULTURA FÍSICA DEL PROFESOR CHARLES GUATA, SE VA COMPLETANDO.
¡UF, DOS! ¡UF, DOS!
LECCIÓN 7 Desarrollo de los músculos Abdominales.
LECCIÓN 10 Desarrollo de los músculos Cervicales.
GRRS!
¡MJ!
¡UF, DOS! ¡UF, DOS!
LECCIÓN 15 Desarrollo de los músculos dorsales.
LECCIÓN 18 "AL LEVANTAR LA PESA, INSPIRE PROFUNDAMENTE, HINCHE EL TÓRAX, HUNDA EL ESTÓMAGO.
SNIIIFF!

¡OH!
¡QUÉ VERGUENZA! ¡PERDÓN!
Y ASÍ LLEGÓ CIERTO DÍA.
¡POR FIN! ¡MI DIPLOMA!
¡BRAVO!
"AHORA USTED ES UN ATLETA PERFECTO!" Charles Guata
¿CLARO QUE LO SOY!
¡Y AHORA..!
¡JEJEJE!
"HE ESPERADO DOS HORAS. ¡AH! ¡AH! SALE. ¡AHORA VERÁ ESE..!.
¡EH, USTED!
¡DIGA, SEÑOR!..
¡ASÍ QUE TÚ ERES EL MACANUDO, EH? ¡IDIOTA, BESTIA, BRUTO, ANIMAL, ESTÚPIDO, IMBÉCIL, CUADRÚPEDO! ¡ATRÉVETE CONMIGO, AHORA!
¡GRRR!
?
¡OTRA VEZ ME HA ABURRIDO USTED, SEÑOR!
¡EH!
¡BONK BAK BOP!
¡AY OY UY!
¡PLOF!
PERO... ¿CÓMO SE LE OCURRIÓ INSULTAR A ESE CABALLERO?
¿NO SABE QUIÉN ES?
¡NO! ¿QUIÉN ES?
¡EL FAMOSO PROFESOR CHARLES GUATA!
¡PONK!
BASURA
FINK!

NUEVA ZELANDA

Un próspero país ganadero

Derecha El monte Cook en la parte sur de los Alpes Neocelandeses tiene una altura aproximada de 3 800 metros y es el pico mas alto de esta cadena montañosa Los maor es los llaman Aorangi, que significa "nube del cielo A diferencia de Australia y de otros paises con una extensa superficie la población no esta concentrada en unos pocos centros urbanos sino distribuida a través de todo el país, pero en ciudades no muy grandes

A aproximadamente 2000 km de Australia se encuentra Nueva Zelanda o Nueva Zelandia, la cual tiene una superficie de 268 686 km2 Su dominio comprende el archipiélago del mismo nombre, cuyas islas principales son la del Norte y la del Sur, separadas entre si por el estrecho de Cook y varios islotes adyacentes La poblacion total es de 2 800 000 habitantes de los cuales 200 000 son aborigenes llamados maories Izquierda Wellington, la capital de Nueva Zelandia, posee una bahia muy bien protegida por las colinas que rodean la ciudad

En Nueva Zelanda llama la atencion el contraste entre las montañas nevadas del sur y las asoleadas playas del norte, pero en general su clima es temperado Las islas son de origen volcánico y por ello hay una gran cantidad de gé.seres fumarolas y fuentes termales Ademas muchos de sus sesenta volcanes estan en actividad

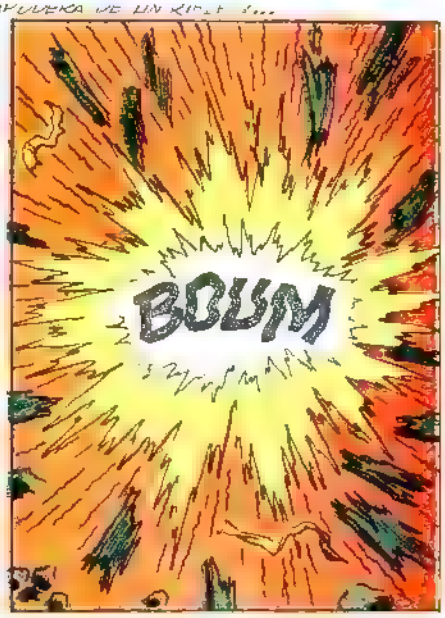
Nueva Zelanda es principalmente un país ganadero. En algunas regiones la selva virgen fue quemada y en su lugar se sembró pasto destinándose la mitad de su superficie a la cría de ovejas. El geiser Lady Knox expulsa el chorro de agua hirviendo y vapor hasta una altura de 25 metros siendo uno de los atractivos que se encuentran en la isla del Norte. Abajo: Los maoríes son extraordinarios artistas en el tallado de madera y las fachadas de sus casas son verdaderas obras de arte. Estos indígenas además son muy hospitalarios y amistosos se saludan frotándose frente con frente y nariz con nariz.

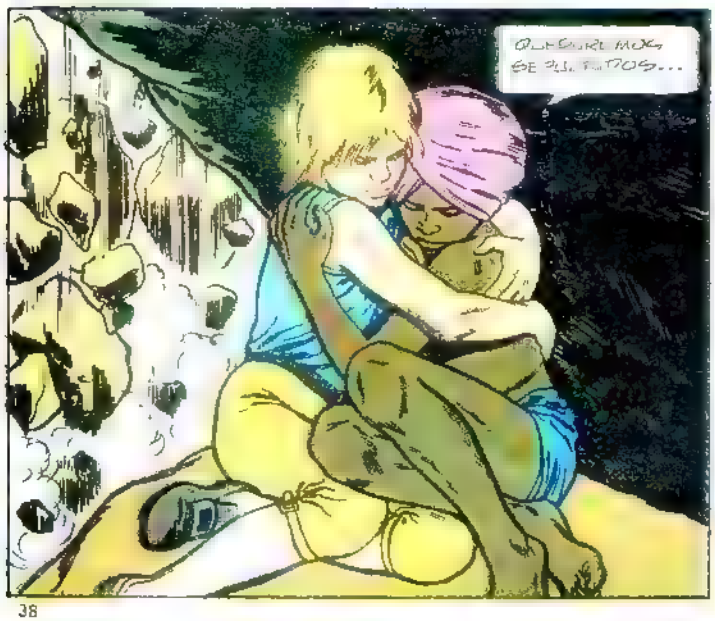
Nueva Zelanda en 1642 las islas estaban habitadas por unos cien mil indígenas llamados maoríes. Como estos son excelentes navegantes se cree que llegaron del Asia a través de Malasia. Los maoríes cuentan que son originarios de la legendaria isla de Hawaiki, desde donde emigraron hasta Nueva Zelanda o Aotearoa, la tierra de la gran nube blanca, como ellos la llaman. Derecha: Auckland con una población de 400 mil habitantes, es la ciudad más grande del país.

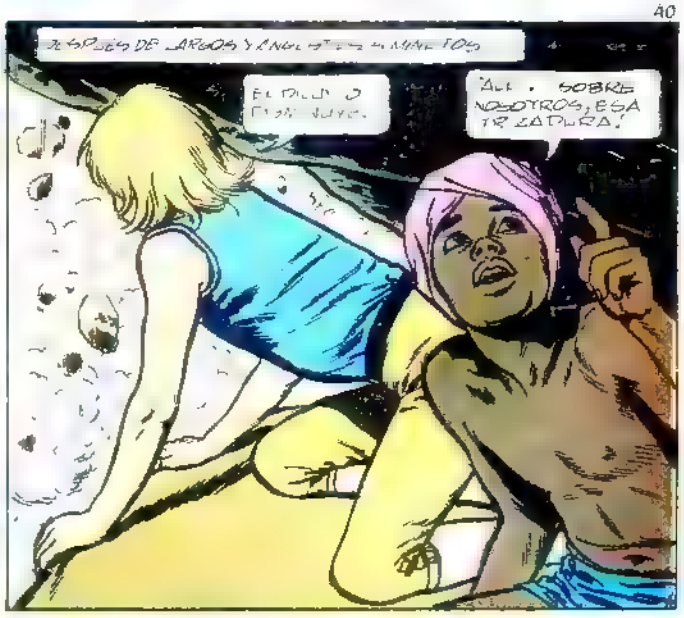
En 1769 James Cook exploró sus costas y años después comenzaron a arribar a las islas barcos balleneros, fugitivos y aventureros. Recién en 1814 desembarcó el primer misionero Samuel Marsden y en 1826 el primer grupo de colonos. En 1840 el capitán Hobson tomó posesión de Nueva Zelanda en nombre de Gran Bretaña y los 500 jefes maoríes firmaron un tratado en que reconocían la soberanía británica, exigiendo a cambio que se les respetarán sus bienes. La promesa no se cumplió y los orgullosos indígenas se rebelaron contra los blancos en 1845 y 1860, pero ambos levantamientos fueron reprimidos en forma sangrienta. Izquierda: El fiordo de Milford Sound en la isla del Sur es un lugar de impresionante belleza.

Desde 1947 Nueva Zelanda es miembro autónomo de la Comunidad Británica de Naciones. El poder ejecutivo lo ejerce nominalmente el soberano inglés a través del Gobernador General, pero en la práctica este depende de un Gabinete responsable ante el Parlamento en el cual también se encuentran representados los maoríes. Derecha: El kiwi es el pájaro nacional de los neocelandeses. Más o menos es del mismo porte de una gallina y tampoco puede volar. Los bosques vírgenes que aún quedan intactos fueron declarados parques nacionales y allí encuentra refugio el kiwi, que de otro modo se habría extinguido como sucedió con otros especies al ser quemados los bosques.

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

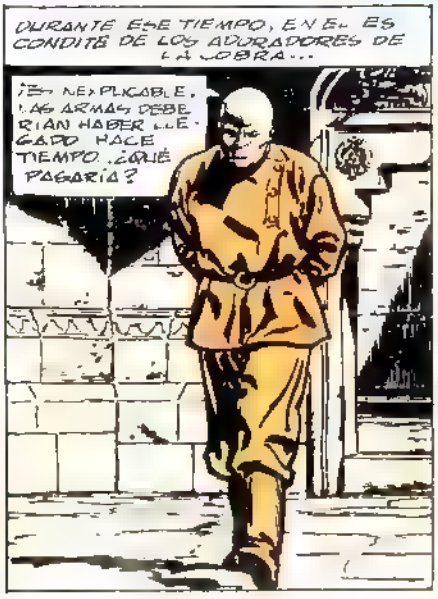




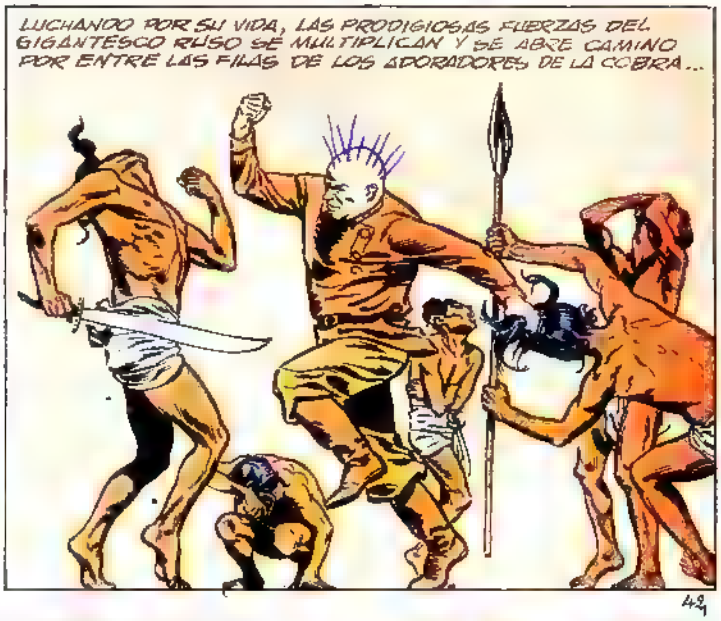


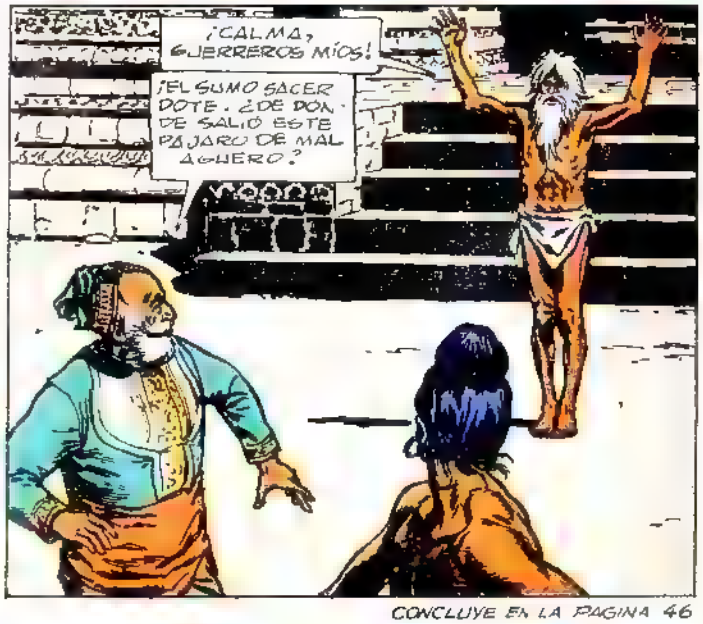
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

41



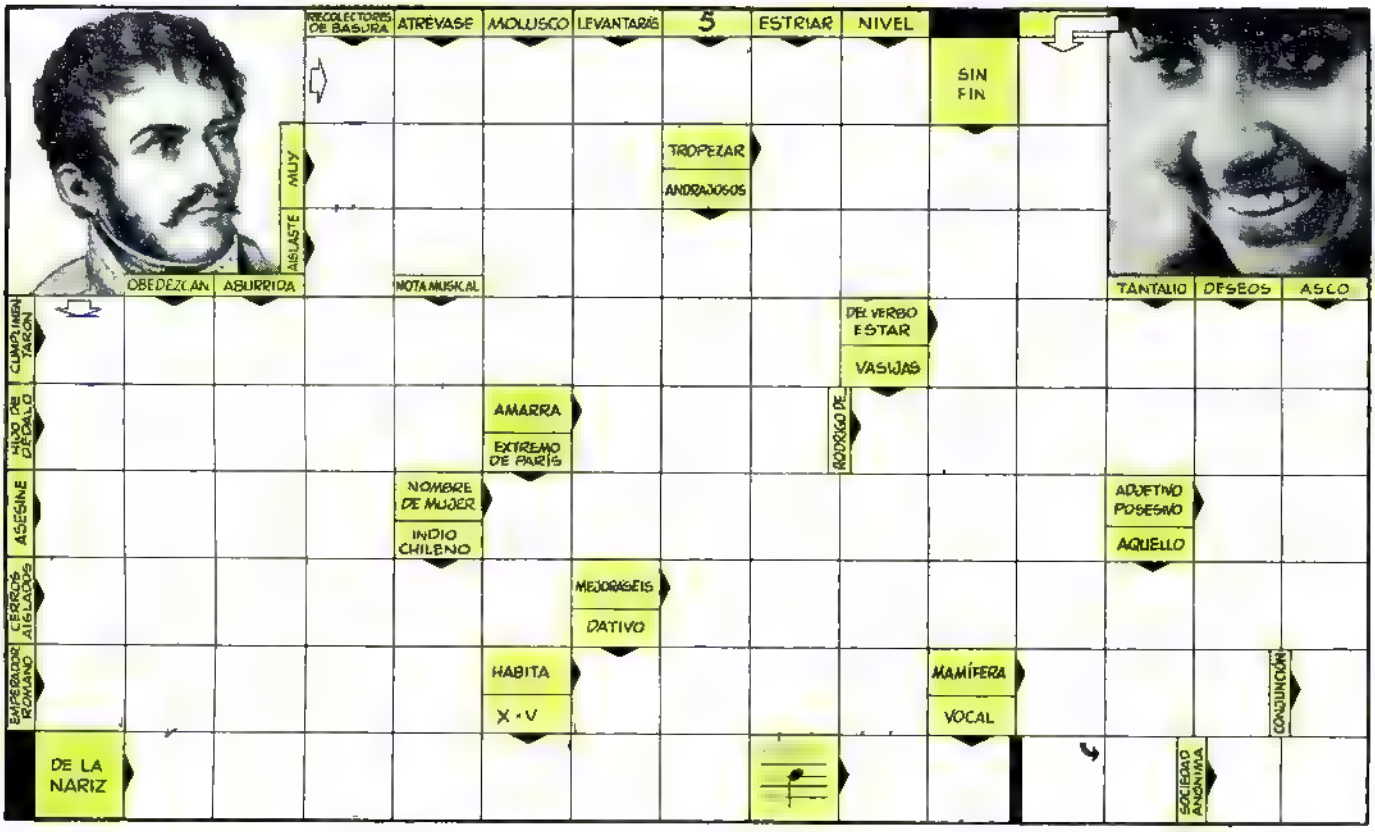
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



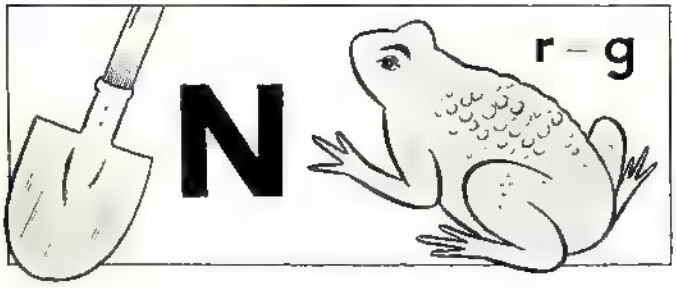


CONCLUYE EN LA PAGINA 46

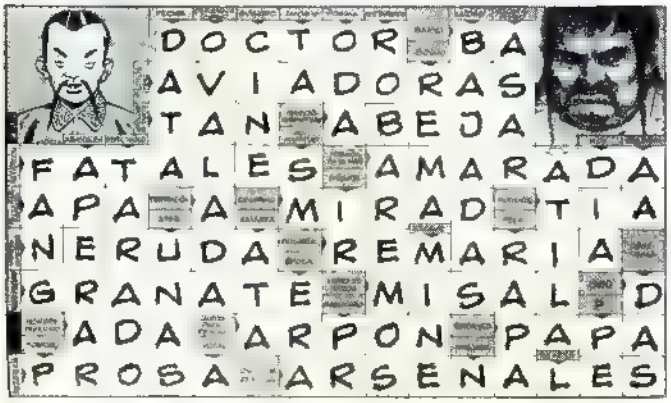
mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 24



al aire

Para jugar con los amigos, y al mismo tiempo desarrollar buenos músculos, aprendamos algunos ejercicios y competencias entretenidos:

LADRILLO

Con dos metros de cordel grueso amarramos un ladrillo al palo de una escoba. Cada competidor sujeta el palo de su escoba a la altura de los hombros con los brazos extendidos y sin doblar los codos. El ladrillo amarrado debe descansar en el suelo y la otra punta de la soga estar anudada en el palo de la escoba. Cuando se da la partida todos comienzan al mismo tiempo a enrollar el cordel en la escoba girando el palo hasta que el ladrillo llegue a tocar arriba. Después se desenrolla hasta que el ladrillo llega abajo (siempre con los brazos extendidos). Gana el que sube y baja el ladrillo en menos tiempo. Si hay una sola escoba y un solo ladrillo, se toma el tiempo con reloj.

Este ejercicio es muy bueno para los músculos de los brazos y para robustecer las muñecas.

FLEXIONES DE TRONCO

Este juego es para dos. Uno se tiende en el suelo con las manos en la nuca y el otro le sujeta los tobillos. El que está acostado levanta el tronco (sin doblar las rodillas ni levantar las piernas) cuantas veces pueda. Gana el que hace más flexiones.

Si quieres jugar a las flexiones sólo (como ejercicio para desarrollar buenos músculos), mete las piernas debajo de un mueble no muy alto (una cómoda o un sofá) y flexiona el tronco. Para saber si tu estado físico es bueno, aquí hay una tabla por edades:

Edad	10	11	12	13	14
Excelente	60	67	78	83	99
Bueno	47	50	51	54	60
Satisfactorio	30	31	37	40	44
Malo	22	23	28	30	33

LUCHA SENTADOS

Dos muchachos se sientan en el suelo espalda contra espalda con

libre

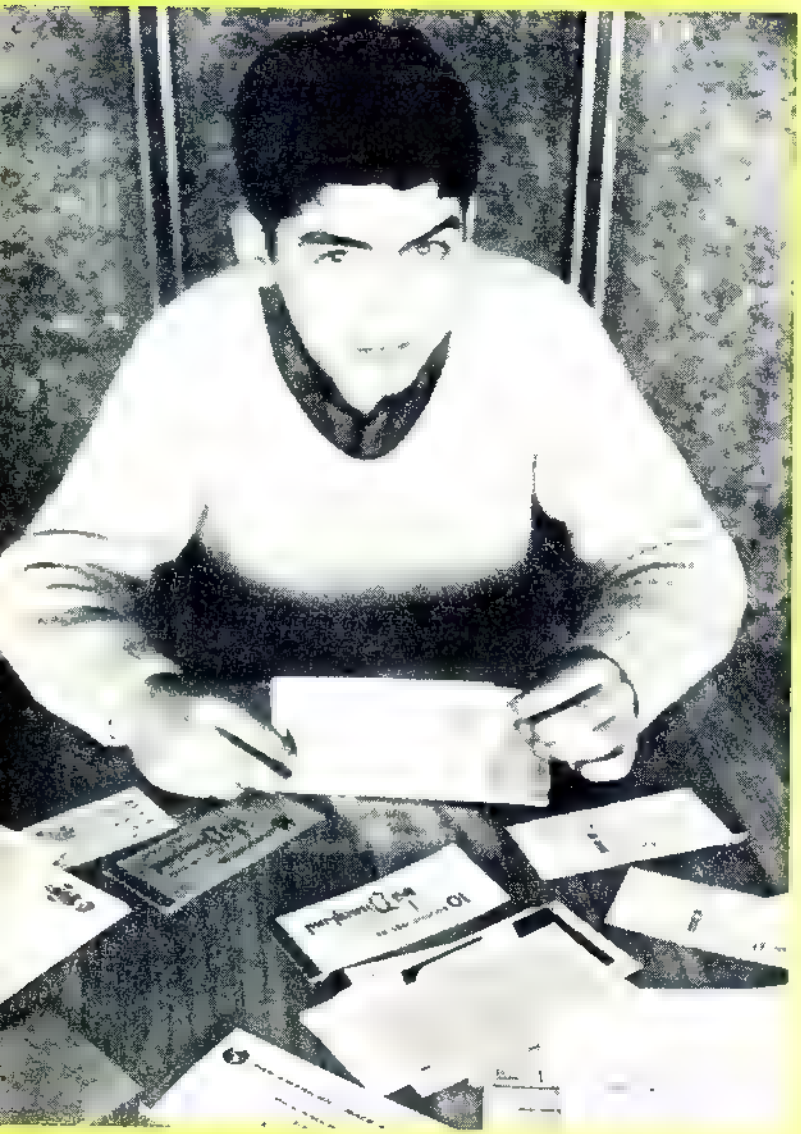
los brazos entrelazados a la altura de los codos. Otro muchacho hace de árbitro. Dan la partida y comienzan los dos luchadores a forcejear. Se trata de hacer tocar el hombro izquierdo del oponente en el suelo. Hay 20 segundos para lograr esto. Gana el que logra hacer tocar el suelo al otro más veces en 5 minutos. Este juego sirve para sacar músculos en los hombros, el cuello, los brazos, la espalda y el vientre.

HOBBIES

BOLETOS DE AVION

Entre las numerosas cartas de lectores que llegan hasta las oficinas de MAMPATO hay cosas dignas de destacar y que merecen nuestra atención. Por ejemplo, a la sección hobbies, escribió un fiel seguidor nuestro para decirnos que tenía ocho hobbies pero que el que más le interesaba era el de juntar boletos de avión.

Es realmente impresionante la cantidad y variedad de "juntacosas" que hay en el país. Y entre ellos destaca Waldo Cuadra, el coleccionista "múltiple".



—La verdad, nos cuenta, es que a mí siempre me ha gustado juntar cosas. Me entretengo con ellas. Por ejemplo, poseo colecciones de monedas, estampillas, minerales, alambres, autos en miniatura, postales y boletos extranjeros, hobby en el cual estoy muy interesado. Cuenta Waldo Cuadra que, además, le agrada la arqueología, las matemáticas y hacer caricaturas "aunque no soy muy bueno".

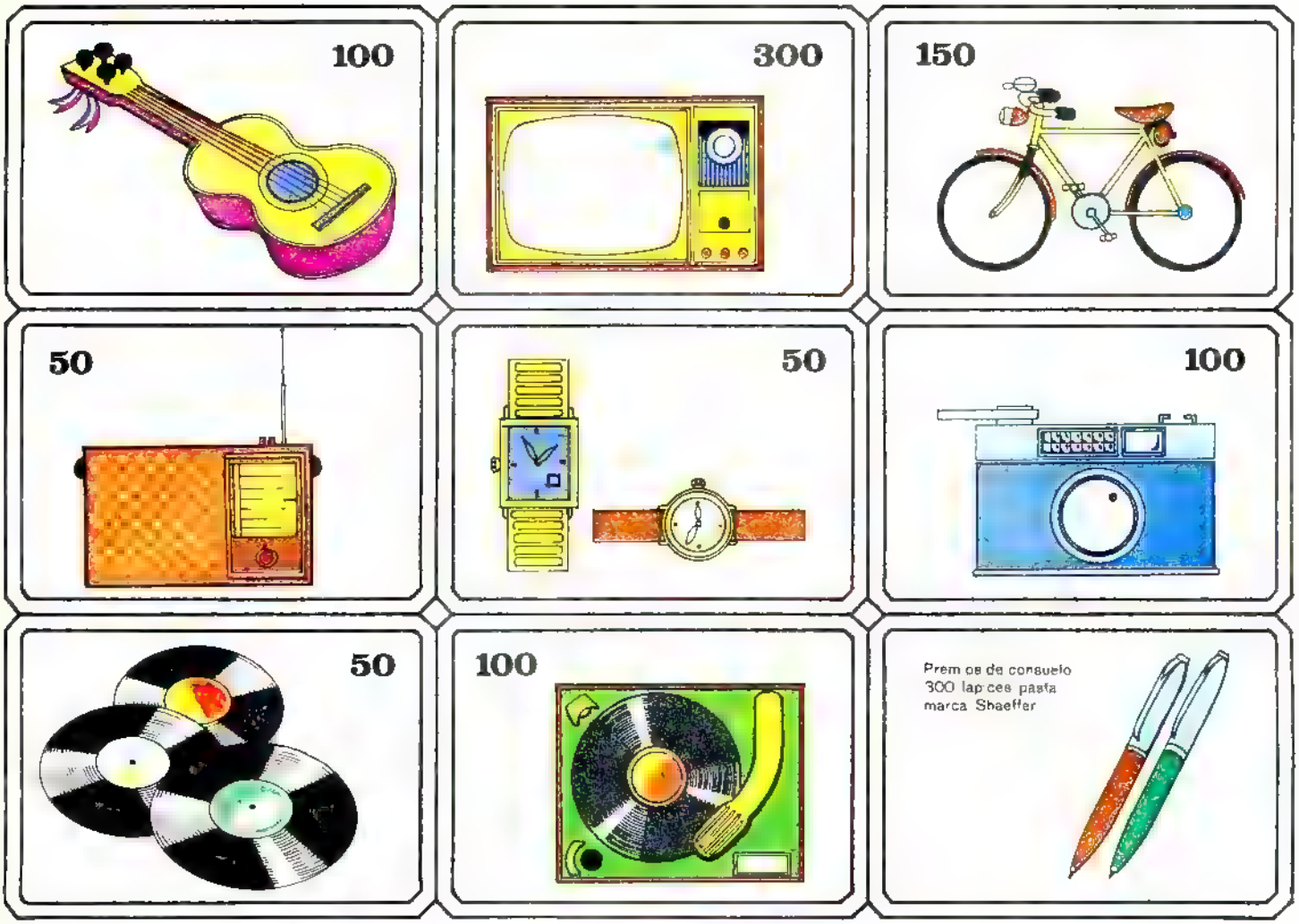
—Pero en estos momentos estoy preocupado solamente de los boletos, especialmente de los de avión. Mi mayor felicidad radica en que varios de esos pasajes los utilicé yo en algunos viajes. Empecé poco a poco a juntarlos y me gustó la idea. Por eso ahora ando preocupado de las personas conocidas o familiares que salen al extranjero. Les encargo que me guarden el boleto para así ampliar mi colección.

Waldo explica que la utilidad que le ve a este hobby es la de ser un bonito recuerdo. "Tengo 13 años y el haber viajado es un placer que no se puede olvidar fácilmente". Agrega que tratará de coleccionar el máximo de boletos y reunirlos en un álbum. "Todos los pasajes de las líneas aéreas son similares, así que no podría decir cuál me agrada más. Pero la "gracia" mía está en que algunos de los que tengo pertenecen a líneas aéreas que no llegan a Chile".

No obstante, entre la colección de Waldo no sólo figuran boletos de avión, sino también de buses y tranvías de México, Canadá y Estados Unidos. "Tuve la oportunidad de reunir algunos y si puedo buscaré la forma de incrementarlos porque también me interesa este hobby"

Es decir, este pequeño coleccionista no pierde oportunidad de juntar cosas. "Y si algún lector quiere colaborar con mis hobbies, que me avise por intermedio de MAMPATO", termina diciendo Waldo.

Los lectores que han escrito a nuestra revista enviando su hobby serán considerados, y en fecha próxima, aparece el reportaje respectivo. No se impacienten y sigan escribiendo para esta sección.



Gana los premios que elijas con Milo

Para ganar:

1 Revisa los premios que se muestran más arriba, y elije los que a ti mas te gustan, por un valor de 300 puntos. Anótalos al dorso de las etiquetas que enviarás al Concurso Milo.

Por ejemplo:

- 1 televisor que vale 300 puntos, o
- 1 bicicleta (150), 1 tocadiscos (100) y 1 reloj (50), o
- 1 tocadiscos (100), 1 juego de discos (50), 1 radio (50) y 1 guitarra (100),
- o cualquier combinación de premios iguales o distintos hasta 300 puntos.

2 Envia dos etiquetas chicas o una grande de Milo a Clasificador 220, Santiago, en un sobre con tu nombre y dirección al dorso.

3 Si sales favorecido, recibirás todos los premios por un valor de 300 puntos, que anotaste en tus etiquetas. Además, hay cientos de premios de consuelo.

4 Participa en el Concurso Milo que tendrá 3 sorteos, que se llevarán a cabo en Canal 13 de Santiago y 4 de Valparaiso los dias:

31 de Agosto 1969
28 de Septiembre 1969
2 de Noviembre 1969

5 Mientras más sobres envies, mas chances tendrás de ganar:

Guitarra	100	puntos
Televisor	300	"
Bicicleta	150	"
Máq. fotográfica	100	"
Tocadiscos	100	"
Reloj hombre o mujer	50	"
Radio portátil	50	"
10 Long-Play	50	"

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

LAS CEREMONIAS PRELIMINARES HAN FINALIZADO. MUJERIEGOS ESTÁN LISTOS PARA ATACAR A TU ENEMIGO, EL RAJÁ.

¡IMPOSIBLE, SUMO SACERDOTE. LAS ARMAS QUE NOS HABÍA PROMETIDO VLADIVOF NO LLEGARÁN. ¡LAS TROPAS DEL RAJÁ NOS EXTERMINARÁN.

"LOS SÍMBOLOS MÁGICOS TORNAN LAS ARMAS INOFENSIVAS Y A LOS GUERREROS INVULNERABLES!.. ¿TENÉS MIEDO, JAFFAR? ¿CONOCÉS EL CASTIGO RESERVADO A LOS COBARDES?

¿"LA FOSA DE LAS SERPIENTES..?.. ¡YO.. YO TE SEGURÍ.

HURAS DESPUÉS.

¡IMPOSIBLE CONVENCER A ESTOS FANÁTICOS. ¡SERÉMOS ANIQUILADOS!

Y CUANDO EL AVANCE DE LOS ADORADORES DE LA COBRA FUE AVISTADO EN LAS CERCANÍAS DE SOMPUR...

LAS TROPAS ESTÁN FORMADAS Y EN CUARTEL DE BATALLA...

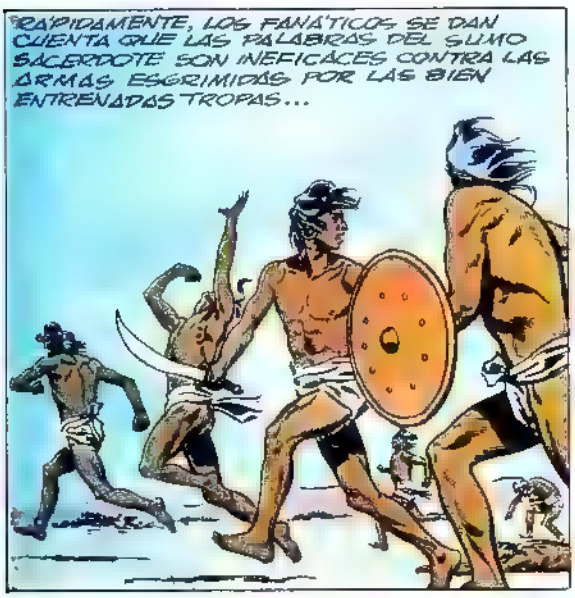
"QUE AVANCE LA CABALLERA.

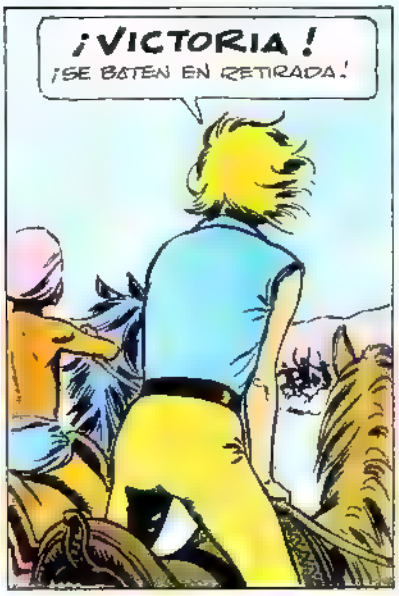
LAS ÚLTIMAS ADVERTENCIAS DE JAFFAR RESULTARON NULAS.

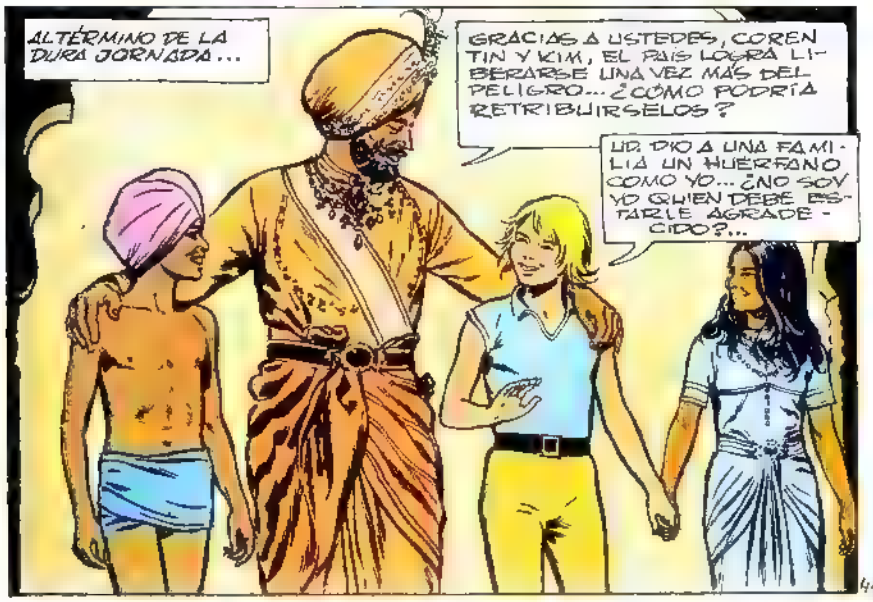
¡ESCUCHAME!

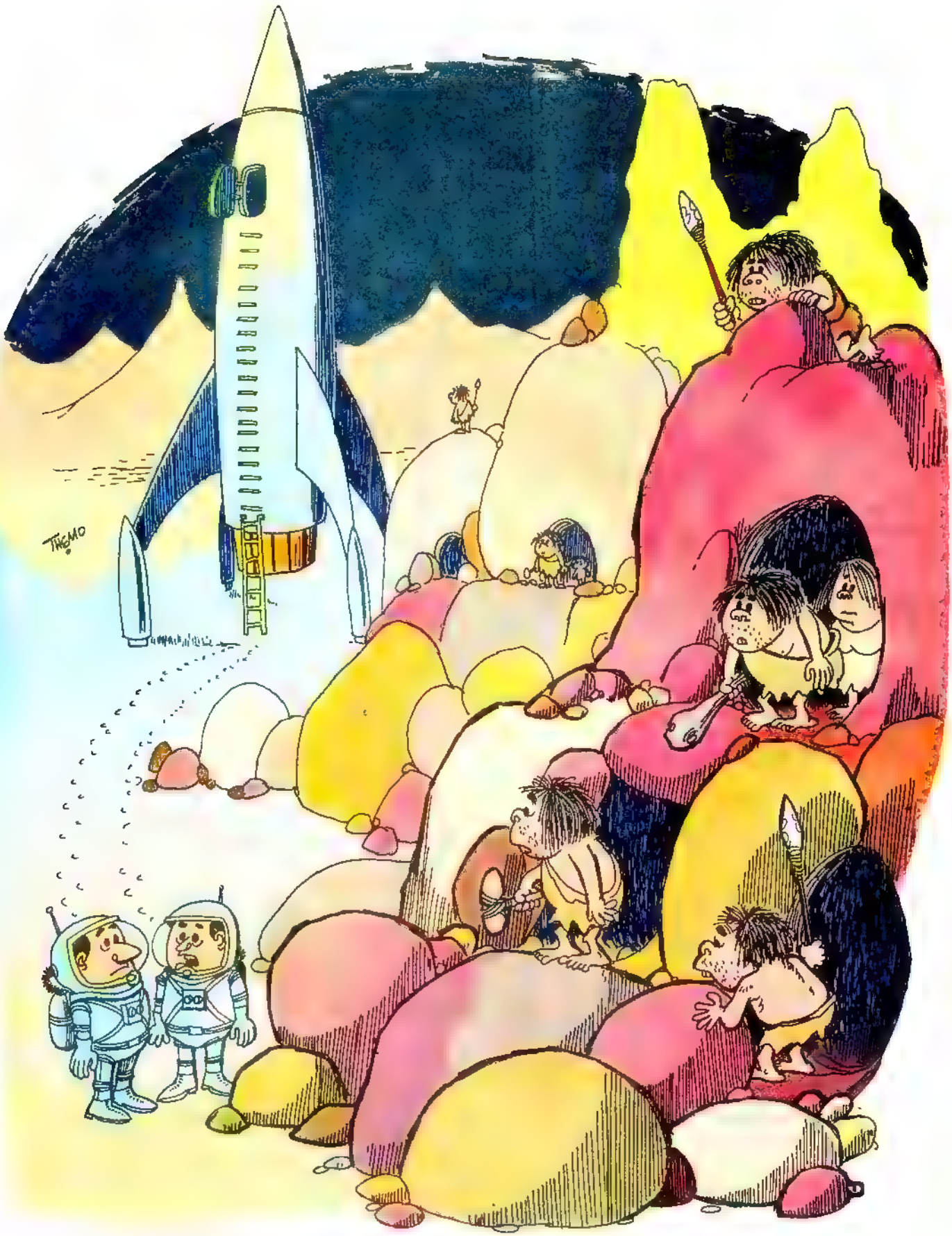
¡ALLATE, LUJÓN!

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA









BUENO,.. PARECE QUE HEMOS DESCUBIERTO
QUE LOS PLATOS VOLADORES NO SON DE AQUÍ, DE MARTE.

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

DE TODO EN LAS FIESTAS PATRIAS

DERECHA: Con mucho calor, con 24 muertos en accidentes del tránsito, con 550 mil personas que viajaron fuera de Santiago, con un Te Deum con escasa concurrencia y con una Parada Militar muy breve, en la cual por primera vez se bailó un pié de cueca y desfilaron los estudiantes que hacen su servicio voluntario, se celebraron las festividades de Fiestas Patrias con que se conmemoró el 159 aniversario de la Independencia de Chile. Además, el mismo 18 de septiembre salió al aire una nueva estación de TV: el Canal Nacional. Como se ve, hubo de un "cuantuay" en las fiestas dieciocheras de este año.

MURIO LOPEZ MATEOS

DERECHA: Una de las personalidades que más cariño sintió por Chile, Adolfo López Mateos, murió en Ciudad de México. López Mateos fue presidente de los mexicanos entre 1958 y 1964, y se encontraba postrado en cama semiparalítico, desde 1967. Dicho ex mandatario fue quien consiguió para su país la sede de los Juegos Olímpicos que se realizaron en la nación azteca el año pasado.

ESTACION ESPACIAL

Después del descenso del hombre en la luna, los Estados Unidos no se quedan con chicas.. Recientemente, la NASA encargó a dos grandes industrias, la confección de una estación espacial, para 12 cosmonautas, que podría ponerse en uso a mediados de la década del 70. La estación debe poseer las condiciones necesarias para que en ella los astronautas puedan permanecer por años. Mientras tanto, los norteamericanos siguen adelante con el proyecto de hacer un viaje tripulado al planeta Marte

NO LO CUENTAN DOS VECES

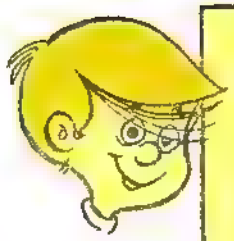
IZQUIERDA: Un avión "Twin Otter" de la FACH, con 21 personas a bordo, cayó sobre unos árboles, mientras buscaba terreno propicio para un aterrizaje de emergencia, pero sus ocupantes resultaron sanos y salvos. El accidente se produjo al interior de Puerto Montt cuando el aparato transportaba 12 escolares a Segundo Corral, localidad fronteriza. Los niños —entre 8 y 12 años— sólo pasaron un gran susto y no quedaron con muchas ganas de seguir volando. Pero de todas maneras no cuentan dos veces la historia que vivieron, porque fue una escapada "milagrosa".

JUEGOS

El "MAMPATO X-1"

NUESTRO AMIGO Y LECTOR DE "MAMPATO", CLAUDIO R. HURTADO LABARCA, DE LA SERENA, NOS HA ENVIADO LA SUGERENCIA DE ESTE PLANEADOR. LUEGO DE ALGUNAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES HEMOS CONSTRUÍDO Y COMPROBADO EL PERFECTO FUNCIONAMIENTO DEL PROTOTIPO Y LO ENTREGAMOS AHORA A NUESTROS AMIGUITOS.

EL "MAMPATO X-1", CUYO MODELO TERMINADO VEMOS EN ESTA PÁGINA, ES SENCILLO Y BARATO DE HACER. EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES SE VEN LAS INDICACIONES NECESARIAS. SE PRECISA MADERA DE BALSA, CEMENTO DUCO, UNA HOJA DE AFEITAR, UN ELÁSTICO DE GOMA, UN PALITO DE 10 cm DE LARGO Y ALGUNAS CALCOMANÍAS.



CALCA EXACTAMENTE LOS PLANOS DE LAS DIFERENTES PARTES DEL "X-1" EN MADERA DE BALSA CUIDANDO QUE LA DIRECCIÓN DE LAS FIBRAS DE LA MADERA QUEDE COMO SE INDICA EN LOS DIBUJOS. USA MADERA DE 1,5 MILÍMETROS DE ESPESOR EN LOS MODELOS A, A¹ Y C. Y MADERA DE 5 MILÍMETROS PARA EL FUSELAJE. EL GANCHO (C) DEBE SER DE TERCIADO FINO O DE MADERA MÁS RESISTENTE (DE 1,5 MILÍMETROS) YA QUE SOPORTARÁ GRAN ESFUERZO EN EL LANZAMIENTO.

C

GANCHO: MADERA DE PINO DE 1,5 mm. DE ESPESOR.

A

ALA: MADERA DE BALSA DE 1,5 mm. DE ESPESOR

PLANO DE COLA: BALSA DE 1,5 mm. DE ESPESOR.

B

DIRECCIÓN DE LA FIBRA

VISTA DE FRENTE

CENTRO DE GRAVEDAD.

PEGA AQUÍ LAS CALCOMANÍAS.

DIRECCIÓN DE LA FIBRA.

DIBUJA LOS ALERONES

GANCHO

FUSELAJE: BALSA DE 5 mm. ESP

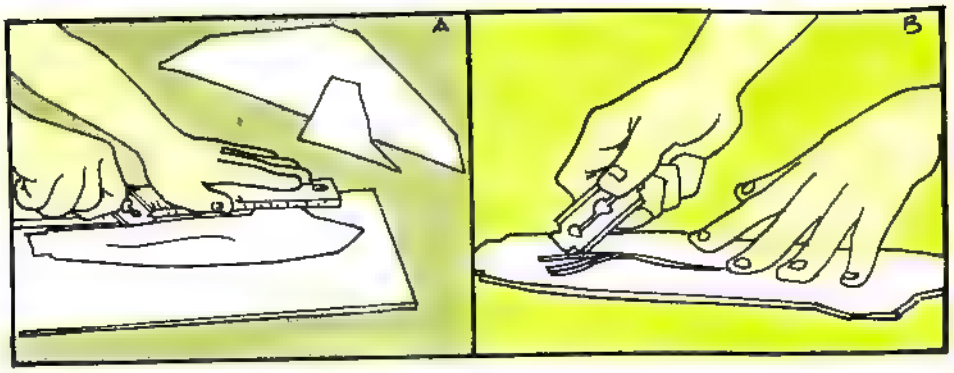
A¹

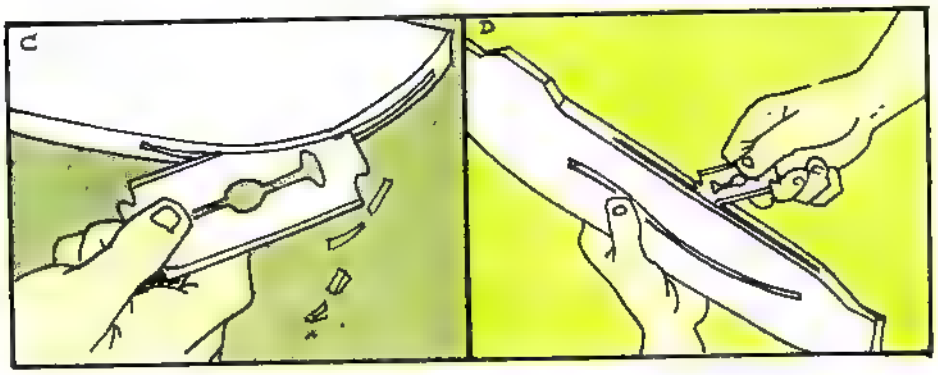
FACH

DIRECCIÓN DE LA FIBRA.

RANURA PARA INSERTAR EL ALA.

UNA VEZ MARCADOS LOS PLANOS EN LAS MADERAS, CORTALOS CUIDADOSAMENTE CON UNA HOJITA DE AFEITAR AYUDANDOTE CON UNA REGLA. (FIG. A)
RECORTA AHORA LA RANURA CURVA DEL FUSELAJE EN LA CUAL IRÁ INSERTADA EL ALA DEL PLANEADOR. (FIG. B)





CON LA HOJITA DE AFEITAR ABRE LAS RANURAS QUE PERMITIRÁN LA COLOCACION DEL GANCHO DE PROA Y EL TIMÓN DE DIRECCIÓN. PARA ESTO DEBERÁS SER MUY CUIDADOSO PARA QUE LA MADERA NO SE TE PARTA. HAZ DOS INCISIONES A LO LARGO DE LAS RANURAS Y VACÍALAS.

PON PEGAMENTO DUCO EN LAS RANURAS E INSERTA EL TIMÓN Y EL GANCHO (FIG. E). COLOCA LUEGO EL ALA EN LA RANURA CURVA DEL FUSELAJE Y ENGOMALA POR LAS ORILLAS EN LAS QUE EL FUSELAJE Y EL ALA SE UNEN. EQUILIBRA EL AVIÓN PONIENDO EL DEDO BAJO PUNTO MARCADO "CENTRO DE GRAVEDAD".

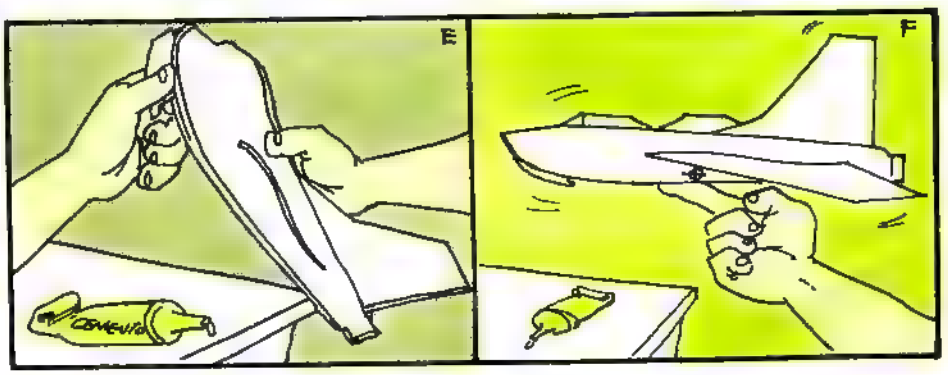


FIG. 6

SI EL AVIÓN LEVANTA O INCLINA LA NARIZ, CORRIGE ESTO AGREGANDO O QUITANDO PESO EN EL GANCHO. SE LOGRA ESTO PEGANDO UN TROCITO DE PLOMO. UNA VEZ EQUILIBRADO, EL AVIÓN ESTÁ LISTO. AHORA ATA UN ELÁSTICO COMÚN DE GOMA A UNA VARITA DE 10 CM. DE LARGO. ENGANCHA EL ELÁSTICO AL GANCHO Y LANZA EL AVIÓN, CUIDANDO QUE NO CHOQUE CON LA VARITA.

¿DÓNDE COMPRAR MADERA DE BALSA? AQUÍ VAN DOS DIRECCIONES: NATANIEL 2129 (ALTOS) SR. ARENS. Y EN CALLE CASTRO 84, SR. KLUGER.

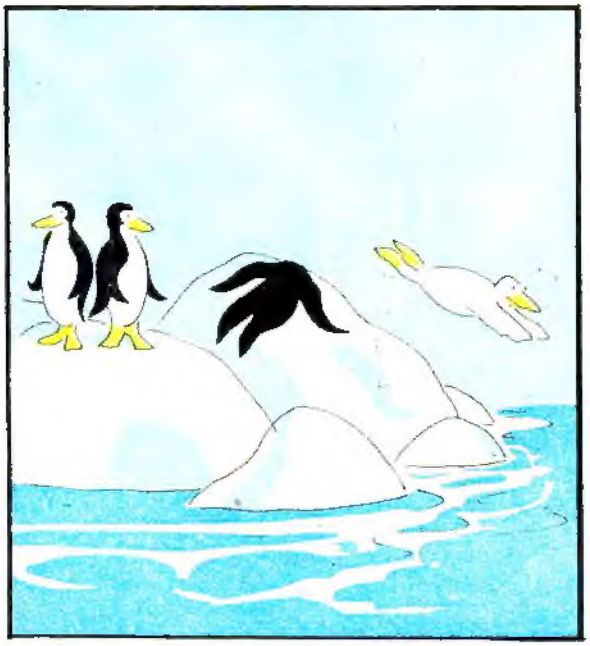
¡QUE SE DIVIERTAN!

cine

discos

tv

RITA PAVONE



LOS BEATLES (EL SUBMARINO AMARILLO)

LOS ROLLINGS STONES

¿SABES PEPITO? TE PEINAS IGUAL QUE LOS BEATLES

...ERES TAN VALIENTE COMO BATMAN

...Y CASI TAN INTELIGENTE COMO PAPA

...PERO LO QUE MAS ME GUSTA ES QUE...

...HACES LOS GLOBOS MAS GRANDES!

BUUUUUUM

chicle

GLOBO ADAMS*

UN PRODUCTO DE CHICLE ADAMS* S.A.C.I.

*M.R.

EL PASO DE LOS ANDES

BATALLA DE CHACABUCO

PREPARATIVOS DE GUERRA

MANUEL RODRIGUEZ